

школьный журнал для семейного чтения

Лексикон

№ 17

ФЕВРАЛЬ 2017

издание сообщества учеников, учителей и родителей православной школы «Рождество»



ТЕМА НОМЕРА:

Россия, 1917. Уроки истории

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ М.В. ВОДОПЬЯНОВА



ПОБЕДИТЕЛЬ В НОМИНАЦИИ
«ПРИЗ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ ПОДМОСКОВЬЯ»

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
«ЗА НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ»
2015



ПОБЕДИТЕЛЬ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА В НОМИНАЦИИ
«ЛУЧШИЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ГОДА»

Главный редактор

Е. В. Семерикова

Набор текста

Арсений Алексеев
Виктор Дамарад
Варвара Держиева
Эмилия Олесова
Дарья Хрущева

Иллюстрации

Агния Бережная
Владимир Карманов
Алексей Лебедев
Анастасия Логвинова
Анна Лупинос
Игорь Смолин
Анна Фролова
Иван Шубин
Валерия Яковлева

Верстка, печать

С. Ю. Мамаев

Корректурa, первый читатель

В. Ф. Шварц

На обложке рисунок
Л. А. Федоровой

СТЕНГАЗЕТА

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ШКОЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ
«ШКОЛИЗДАТ: ПРЕСС-ЛАЙН»
2016



ПОБЕДИТЕЛЬ В НОМИНАЦИИ
«ШКОЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ»

*Журнал «Лексикон»
издается с января 2011 года
по благословению духовника
православной школы «Рождество»
протоиерея Александра Елатомцева*

Все номера журнала «Лексикон» можно
найти на сайте www.shkola-snegiri.ru

Адрес для корреспонденции: 143591,
Московская область, Истринский район,
с. Рождествено, ул. Пионерская, д. 138А.

Электронная почта: rozhd-school@mail.ru

© 2017 Православная школа «Рождество»

RSPR 50-02118-Ж-01



От редакции	5
Сокровища Церкви	
«Господь посреди нас...» <i>Отец Александр</i>	6
Тема номера: Россия, 1917. Уроки истории	
Хроника русской смуты (1917-1918) <i>Архивариусъ</i>	6
Катастрофа 1917 года Почему 300-летняя власть династии Романовых рухнула за семь дней? <i>Отец Александр, Арсений Алексеев, Виктор Дамарад, Варвара Держиева, Екатерина Елатомцева, Даниил Подорванов, Дарья Хрущева, Иван Элькин</i>	8
Новомученники и исповедники Российские о событиях 1917 года <i>Дмитрий Овсянников</i>	16
Эхо взрыва <i>Нина Георгиевна Гончарова</i>	18
События 1917 года: случайность или закономерность? «Круглый стол» в рамках районных Рождественских образовательных чтений	20
Революция – это... Размышления учеников 5-8 классов	24
Человек в Истории: что изменилось в повседневной жизни людей после революции? Заметки на полях школьных тетрадей девятиклассников <i>Виктор Дамарад, Варвара Держиева, Антонина Недошивина, Эмилия Олесова, Дарья Савичева, Кирилл Слугин, Елизавета Чеботарева</i>	26
Дети и мамы Русской эскадры <i>Елена Викторовна</i>	30
Столетие русской катастрофы <i>Софья Краснова</i>	32
Постскриптум. Что почитать о революции 1917 года и гражданской войне в России? 14+	33
Школьный музей	
Революционные события на Истринской земле <i>Сергей Юрьевич</i>	34
Русская Церковь в XX веке	
Отец Сергей Беляев <i>Татьяна Анатольевна и семиклассники</i>	36
Хроники	
Хорошие новости этой зимы	39
Первая театральная встреча <i>Валерия Феликсовна</i>	40
Коллекция приключений	
Лапландские каникулы <i>Елена Александровна</i>	42

Философические письма

О времени и о себе Эссе девятиклассников	44
---	----

Наша Малая Академия

Стремление к совершенству как двигатель эволюции <i>Мария Алексеевна, Варвара Держиева, Виктор Дамарад, Екатерина Елатомцева, Эмилия Олесова, Дарья Савичева, Дарья Хрущева, Елизавета Чеботарева</i>	46
--	----

Английский клуб

Зеленый остров Эйре День святого Патрика и другие ирландские интересныености на местности <i>Елена Александровна и шестиклассники</i>	48
---	----

Belle arti

Музыка – таинственный яркий свет... <i>Анастасия Баланина, Алексей Гуданов, Анастасия Давыдкина, Дарья Лопарева, Ульяна Никольская, Александр Ухов</i>	50
---	----

Книжный шкаф

Лучшие детские книги последних лет Обзор литературных новинок для детей 9-14 лет <i>Елена Геннадьевна Зайцева</i>	52
---	----

Антология

Зимняя «Лексикопилка» Поэзия и проза учеников школы «Рождество»	54
--	----

На младшей лестнице

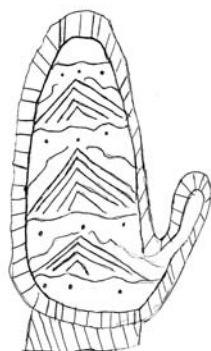
Спутники счастливого детства Истории любимых игрушек <i>Маргарита Сергеевна, Наталья Безбородова, Лукас Петросян, Макарий Семериков, Дмитрий Шубин</i>	56
--	----

Игрушки, с которыми не играют

Елочные истории <i>Александр Николаевич, Владимир Бураков</i>	58
--	----

Чтение на вырост

Из цикла «Усобица» <i>Максимилиан Волошин</i>	59
--	----



* * *

Нынешний год связан с воспоминанием о событиях столетней давности – о революции 1917 года, которая стерла с лица земли прежнюю, историческую Россию, создав на ее обломках новое государство под названием СССР. Вроде бы давно все это было. Нет уже и СССР на карте мира, и громы революции гремят лишь на страницах учебников. Зачем ворошить прежнее, будем жить сегодняшними интересами и проблемами. Тем более, что революция – совсем не подходящая тема для школьного журнала. Зачем детям и подросткам лишний раз испытывать негативные эмоции? Многие думают так сегодня.

Но революция – это не история. Она пропитала дух нашего народа и до сих пор влияет на нашу жизнь, хотим мы этого или не хотим. Большинство нынешних взрослых выросли или хотя бы родились в государстве под названием СССР. И потому совершенно бессознательно мы иной раз воспроизводим в своей жизни слова, мысли, а то и дела революционеров. Когда громим кого-нибудь беспощадно вместо того, чтобы потерпеть и простить, когда ленимся, надеясь, что кто-то другой сделает за нас нашу работу, когда с легкостью следуем разным лозунгам и призывам, когда не доверяем свою жизнь Богу, а сами проектируем и воплощаем «светлое будущее». До сих пор мы ходим по улице Советская и улице имени вождя революции Владимира Ульянова-Ленина. По-прежнему, как в нашем советском детстве, стоят ленинские памятники. До сих пор мы спускаемся под землю на станцию метро Войковская, названную именем царевни, до сих пор тело вождя революции лежит в мавзолее на Красной площади... Разве где-нибудь в Германии есть Гитлер-штрассе или памятник фюреру? А ведь революция 1917 года, начавшись в феврале и закончившись в октябре, принесла столько жертв на алтарь «свободы, равенства, братства», что они вполне сопоставимы с гитлеровским геноцидом народов Европы. Только за годы революции и последовавшей за ней гражданской войны (1917-1922) Россия потеряла около 14 миллионов человек – убитых, умерших от голода и болезней, уехавших навсегда в эмиграцию. А потом – еще несколько миллионов потеряла в лагерях ГУЛАГа.

Но однозначной оценки революционных событий и их последствий для нашего отечества нет до сих пор. Для кого-то это страшнейшая Смута, перевернувшая основы русской жизни, чуть не истребившая в нашем народе веру и нравственные устои. А для кого-то успешный социальный эксперимент, уравнивший женщин и мужчин в правах, позволивший миллионам людей получить доступ к бесплатной медицине и образованию. И до сих пор ученые-историки ломают голову – как же так получилось, что мощный корабль Российской империи, по слову британского премьер-министра, сэра Уинстона Черчилля, «пошел ко дну, когда спасительная гавань была уже близка»? Почему трехсотлетняя монархия дома Романовых рухнула за неделю? Почему русский народ не сумел (или не захотел) остановить революцию? Есть ли в революции смысл и польза? На все эти совсем не простые и совсем не детские вопросы пробуют отвечать авторы «Лексикона».

Ответы получились самые разные, многие материалы номера могут показаться слишком острыми, прямолинейными и даже смутить кого-то. Но редакция «Лексикона» оставляет за авторами право на мысль и слово, даже если и не разделяет целиком их взгляды, по слову блаженного Августина: «В главном – единство, во второстепенном – свобода, и во всем – любовь». А главное для нас всех все-таки – жизнь в Церкви со Христом и следование за Ним ко спасению.

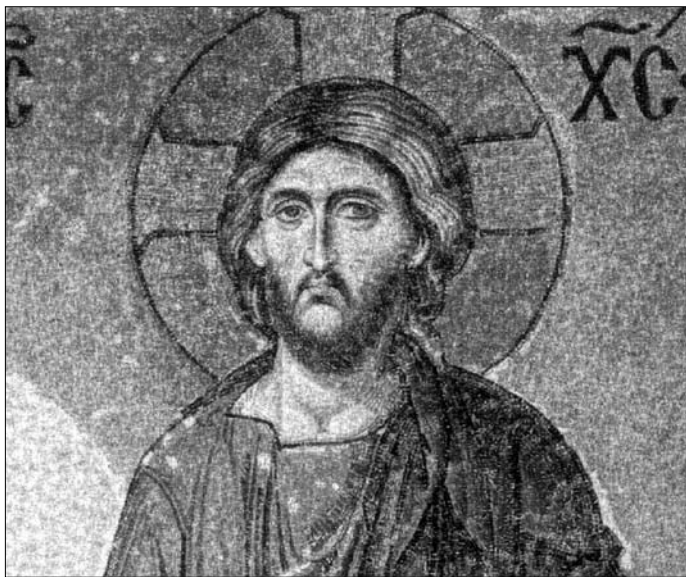


«Господь посреди нас...»

Сказал Господь Своим ученикам:

«Истинно также говорю вам, что если двое из вас согласятся на земле просить о всяком деле, то, чего бы ни попросили, будет им от Отца Моего Небесного, ибо, где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них».

Мф. 18:19, 20



Христос Пантократор.

Мозаика Софийского собора в Константинополе

Евангелие – это такая книга, в которой каждый замечает то, что ему надо. Но это ведь и в любой, самой обычной, книге, в любом фильме, в любой истории каждый замечает только то, на что направлено его внимание. Вот совсем короткий отрывок из Евангелия. И здесь можно на две вещи обратить внимание.

Первое – это как получить просимое. Очень часто люди у Бога что-нибудь просят. И вот Господь дает такой совет: надо найти человека, который, также как ты, горячо этого желает и будет вместе с тобой Богу молиться. Вот такой небольшой секрет.

«Где двое или трое собраны во имя Мое там и Я посреди них». Для кого-то в молитве самое главное – получить то, что он просит, а для кого-то в молитве важно ощутить, что Господь здесь, рядышком, посреди нас. Каждый обращает внимание на то, что ему важнее...

Отец Александр

Хроника Русской Смуты (1917-1918)

Первая мировая война. Победа России уже близка, но трудности с продовольствием вызывают волнения в столице...

Середина февраля 1917 года

Митинги женщин-работниц в Петрограде, столице Российской империи, с требованием хлеба и прекращения войны.

14 февраля 1917 года

Большинство депутатов Государственной Думы требуют создания «правительства народного доверия».

25 февраля 1917 года

Бастуют уже около 300 тысяч рабочих Петрограда, происходят стычки с полицией. Появляются красные полотнища с надписью: «Долой самодержавие!»

27 февраля 1917 года

Солдаты Петроградского гарнизона присоединяются к бастующим рабочим. Император приказывает вызвать с фронта в город верные полки.

1 марта 1917 года

Императорский поезд с Николаем II не доезжает до Петрограда, поскольку стало известно, что станции на пути следования заняты революционными войсками. Начальник Генерального штаба русской армии, генерал Алексеев приказывает фронтовым частям, движущимся для наведения порядка в Петрограде, остановиться.

2 марта 1917 года

Представители думского комитета и генералы Ставки убеждают императора в необходимости отречения от престола для водворения спокойствия в стране. Отречение государя императора Николая Александровича Романова (Николая II) за себя и за сына, цесаревича Алексея. Престол переходит к младшему брату Государя, великому князю Михаилу Александровичу. В этот день

Николай Александрович записывает в своем дневнике: «Кругом измена, трусость и обман...»

3 марта 1917 года

Отречение Михаила Александровича от престола. Монархия в России перестала существовать. Официально страной управляет Временное правительство до созыва Всероссийского Учредительного собрания, которое должно будет решить вопрос об организации власти в стране. Реальная власть в стране находится в руках революционных Советов рабочих и солдатских депутатов. Наша страна теперь называется Российская республика. Война с Германией продолжается.

15 августа 1917 года

(28 августа по новому стилю)

В Москве собирается Поместный собор Русской Православной Церкви, который в ноябре 1917 года восстановил в России патриаршество после двухсотлетнего забвения. Русскую Церковь возглавил святитель Тихон, патриарх Московский и всея Руси.

25 октября 1917 года

(7 ноября по новому стилю)

Власть в Петрограде захватывают большевики во главе с лидером партии В. И. Ульяновым-Лениным. Советская власть издает свои первые декреты.

Конец октября – начало ноября 1917 года

Расстрел Кремля большевистской Красной гвардией. Осуждение этого разгрома Поместным собором Русской Православной Церкви.

31 октября 1917 года

Протоиерей Иоанн Кочуров, священник Екатеринбургского храма в Царском Селе, был расстрелян красноармейцами. Первый из сонма новомучеников и исповедников Российских.

Ноябрь 1917 года

Выборы в Учредительное собрание. Возникновение Белого движения. Те, кто был не согласен с порядками новой, советской власти – офицеры русской армии, интеллигенция, предприниматели, священство, крестьяне и даже ра-

бочие – собирались в вооруженные отряды Белой Добровольческой армии на юге России.

6 января 1918 года

Разгон Учредительного собрания революционными солдатами и матросами. Расстрел манифестации в Петрограде в защиту Учредительного собрания.

20 января 1918 года

Декрет советского правительства об отделении Церкви от государства и школы от Церкви. Официальный запрет на христианское воспитание и образование детей и юношества в школах.



3 марта 1918 года

Большевики заключают Брестский мир с Германией и выходят из войны, отдавая Германии значительные территории Украины, Белоруссии и Прибалтики.

17 июля 1918 года

Расстрел императора Николая II и его семьи в Ипатьевском доме в Екатеринбурге.

...Страну захлестнула гражданская война.

За пять лет революции и гражданской войны (1917-1922) Россия потеряла около 14 миллионов человек. Гражданская война закончилась победой Красной Армии большевиков. На территории Российской империи возникло новое государство – Союз Советских Социалистических Республик (СССР)...

Архивариус

Катастрофа 1917 года

Почему 300-летняя власть династии Романовых рухнула за семь дней?

Представители династии Романовых правили Россией более 300 лет. В 1613 году Михаил Федорович из рода Романовых был избран Земским собором на царство после катастрофы Смутного времени. В 1917 году последний император Российской империи Николай II отрекся от престола и в России началась новая Смута – революция и Гражданская война. В чем же причины краха династии?

Революционные идеи возникли в российском обществе задолго до 1917 года. Во времена правления Александра I существовали тайные Северное и Южное общества, результатом деятельности которых стало восстание декабристов в 1825 году. Именно тогда впервые в русском обществе возникла идея ограничения власти императора. Николай I, унаследовавший царство после смерти Александра I, подавил восстание и в течение всего своего правления жестко пресекал любые революционные идеи. Но тайно они продолжали существовать до правления Александра II, который во второй половине XIX века провел большое количество либеральных реформ, на что не могли решиться его предшественники на троне. Последствия этих реформ были, в основном, положительны для России, но они также дали и новый толчок к развитию в обществе антиправительственных настроений, которые возросли до того, что в 1881 году Александр II был убит бомбой террористов. В ответ его сын, Александр III снова стал преследовать революционеров. Но в начале XX века все равно революционные идеи вспыхнули с новой силой и Николаю II, последнему российскому императору, не удалось с ними справиться.

Абсолютная монархия к началу XX века стала крайне архаичной формой правления. В большинстве европейских государств абсолютная монархия сменилась на тот момент конституционной или установилась республика. В связи с этим в российском образованном обществе, которое имело возможность читать европейские журналы, нарастало недовольство политикой императора,

которое с помощью пропаганды доносилось до низших слоев общества, особенно рабочего класса. В конце XIX – начале XX веков в Москве и Петербурге организовывались забастовки и митинги с требованием улучшения условий труда. Благодаря активной революционной пропаганде левых социалистических партий (эсеров, меньшевиков, большевиков) и действиям полиции, направленным на подавление рабочего движения, эти выступления переросли в первую русскую революцию 1905-1907 годов. Манифест 17 октября 1905 года, изданный императором, который даровал подданным гражданские права и свободы, немного ослабил революционный подъем в стране. Но большевики призывали не останавливать революционную деятельность. Политикой императора был недоволен не только рабочий класс. Поражение в Русско-японской войне 1904-1905 годов также повлекло за собой недовольство армии командованием.



Николай II с супругой на праздновании 300-летия Дома Романовых. 1913 год

В 1914 году, в связи с началом Первой мировой войны в России начался повсеместный патриотический подъем и политические разногласия на время были забыты. Но через пару лет революционные настроения вспыхнули с новой силой. Причин этому было несколько. Во-первых, многие русские солдаты благодаря большевистской пропаганде совершенно не понимали, ради чего сражаются. А большевики призывали превратить «войну империалистическую в войну гражданскую», повернуть оружие против своего императора и его власти. В связи с этим в русской армии к началу 1917 года участились случаи дезертирства с фронта, русские и немецкие солдаты

«братались» на передовой. Многие сбегали в крупные города, где бурно развивалась революционная деятельность. Во-вторых, русские люди, которые оставались в тылу, также были в тяжелом положении. Некоторые либеральные реформы, которые были осуществлены в 1905 году, были забыты в условиях военного времени. За станками стали работать, в основном, женщины и подростки, рабочий день увеличился до 14-16 часов, более того, в Петрограде начались перебои с поставкой хлеба и других продуктов. Все эти нерешенные проблемы привели к событиям Февральской революции 1917 года.

Николай II, надеясь стабилизировать обстановку в стране, 2 марта 1917 года (по старому стилю) отрекся от престола в пользу своего брата, великого князя Михаила Александровича. Но тот также отказался от власти. Было уже слишком поздно сделать что-то, чтобы спасти государство от краха...

Подводя итог, могу сказать, что династия Романовых и российское самодержавие пали так быстро, в первую очередь, потому, что все российское общество хотело перемен. Их хотели рабочие и крестьяне, страдавшие от бедности, хотели правящие слои общества, не согласные с монархическим строем. Абсолютная монархия просуществовала в России очень долго, гораздо дольше, чем в европейских странах. А российское общество начала XX века было пронизано либеральными и революционными идеями. Конечно, при таком положении вещей революция неизбежна.

Иван Элькин

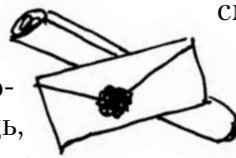
Рассуждая о падении династии Романовых, я считаю правильным рассматривать историю падения самодержавного правления, так как конституционная монархия просуществовала в Российской империи незначительный период времени – 12 лет, четыре из которых были заняты войной. И даже если учитывать существование конституционной монархии при династии Романовых, она заключалась лишь в образовании Думы с законодательным правом, а гражданские права и свободы, которые получили все жители империи, нарушались и не учитывались.

«Простой в общении, без всякой аффектации. Он имел врожденное достоинство, которое никогда не позволяло забывать, кто он» – так кратко описывает последнего российского императора Николая II баронесса С. К. Буксгевден. Но, я считаю, именно его действия в политике привели к свержению самодержавия. Он вел блистательную экономическую политику и к 1913 году Российская империя достигает пика своего развития, но в то же время – невнятную политику в рабочем и крестьянском вопросах, не слишком обращал внимание на революционные настроения. Также в дело революции внесла свою лепту Первая мировая война, а еще более близким к революции звеном цепи является, по моему мнению, Григорий Распутин – обыкновенный крестьянин, имевший огромное влияние на царскую семью, а конкретно – на императрицу Александру Федоровну. Именно по его клевете

сместили главнокомандующего великого князя Николая Николаевича, и ему на смену пришел сам Николай II. К началу XX века доверия у народа к государю практически не было (почти исключе-

нием можно считать патриотический подъем начала Первой мировой), что объясняется многими причинами: переменчивой политикой, низким уровнем жизни у большинства населения, упадком авторитета Церкви, который начался со времен введения Святейшего синода, а в Российской империи Православие всегда имело огромное значение как главная опора власти и одна из основ жизни народа. Поэтому, когда государь уехал в Ставку в очередной раз, он создал благоприятные условия для развития революции, так как в этом случае препятствий народу для бунта не было никаких. Малая часть страха перед самодержцем у людей все еще оставалась, и его присутствие в городе могло смягчить революционные настроения. Но случилось то, что случилось. За семь дней произошла революция, свергнувшая правителя, которого даже не было в столице.

По моему мнению, именно такова причинно-следственная связь совершения Февральской революции. Я не имею права осуждать кого-либо из правителей, у всех были собственные взгляды, которые они считали правильными. Но последним трем императорам из династии Романовых не удалось привести страну к внеш-



нему могуществу и внутреннему спокойствию. Я считаю, что революция произошла из-за кардинального различия взглядов Александра III и Александра II, а Николай II позволил «пружине» «разжаться». Причем, она разжалась для всех: все слои населения оказались вовлечены в революцию, события развивались так быстро, что их было не остановить.

Виктор Дамарад

«Катастрофа 1917 года»... Похоже, эта тема обречена быть вечно актуальной. К ней люди будут обращаться постоянно в поиске ответов на многие сегодняшние вопросы. И, кажется, все уже ясно, о чем говорить? Но, тем не менее, мы снова и снова возвращаемся к событиям революции 1917 года и предшествующему ей времени.

Мог ли последний российский император предотвратить катастрофу? Насколько правильны поступки государя? Ведь не зря говорят: «Каков правитель, такова и страна».

В нашем обществе бытует мнение, что Николай II не предпринимал никаких активных действий по борьбе с революционными идеями в России. Одни списывают это на его «слабоволие и узкий кругозор в делах политики», другие же, напротив, пытаются защищать Царя, но при этом тоже не понимают и не принимают его политики по отношению к революционерам. Защитники приписывают политические неудачи Николая II его особому смирению и бесхитростности. Например, один из современников Государя, Сергей Дмитриевич Сазонов, министр иностранных дел в 1910-1916 годах, говорил: «Он никогда не менялся в обращении с разными людьми...» Другой современник говорил о Николае II: «Он жил будто в другой стране и притом по древним правилам».

Конечно, Николай II видел проблемы России, но считал, что все образуется с помощью Божьей, все в Его власти и вмешиваться в Промысл – все равно, что спорить с Богом. Император до

последнего момента верил, что империя вернется в свое «русло», что волнения в обществе не приведут к революции. Он считал, что любую политику можно вести без репрессий и жестокости. И, как истинно верующий человек, был уверен, что в человеке всегда жива душа, которая наставит его на правильный путь. Он твердо верил в то, что его подданные были такими же людьми, как и сто лет назад – верными Богу, Царю и Отечеству. Однако это было не так. Российское общество сильно изменилось относительно времен правления его деда, Александра Николаевича (Александра II). Многие люди уже стали атеистами, а, потеряв веру, не смогли найти

опору в изменяющемся мире и пошли в революцию. Сколько бы ни были люди благоустроенными и обеспеченными, они всегда жаждут чего-то кардинально нового. Именно это и произошло в нашем случае.

Однако, нельзя связывать начало революции только с нравственно-духовным кризисом в Российской империи.

Началом революции 1917 года послужило наложение сразу нескольких ключевых событий. Я думаю, все началось с Русско-японской войны, в которой мы потерпели сокрушительное поражение. А последовавшая за ней вскоре Первая мировая война научила людей убивать друг друга такими изощренными способами, какие раньше никто не мог и представить. Люди сгорали изнутри от ядовитых газов, становились калеками от гранат и пулеметных очередей. Оставшихся в городах женщин и детей очень беспокоили перебои с продуктами. В этих условиях работа оппозиционных политических партий приносила свои плоды. Важную роль сыграла здесь работа так называемого «Прогрессивного блока» депутатов Думы при поддержке Англии и Франции, которые добивались ослабления мощи империи. Также в расшатывании российской экономики и общественной жизни принимали активное участие Германия и США, чьи банки активно финансировали большевиков.



Газета «Утро России» с известием об отречении Николая II. 1917 год

Правда, большинство партий, отложив на время разногласия, объединились в первые годы войны под лозунгом: «Война до победного конца». Но в то время, когда вся Россия встала на защиту родины, большевики пропагандировали совсем другую идею – «превратить войну империалистическую в войну гражданскую». И многие, испугавшись ужасов войны, побежали с фронта. Итогом всех этих событий стала Февральская революция 1917 года, а потом и Октябрьская, которая сломала все.

То, что случилось с Россией тогда, – катастрофа, подобной которой может быть лишь многолетняя война. Не случись тогда революции, какой была бы сейчас наша страна? Еще никогда на долю императора не выпадало столько сложностей. И, к тому же, Николай II не был готов ко всем этим событиям. А кто был к ним готов? Наверное, только большевики и поддерживавшие их люди. Император до последнего верил, что Россия справится с критической ситуацией, что люди одумаются, но было уже поздно...

Даниил Подорванов

Триста лет династия Романовых удерживала в своих руках власть, но 2 марта 1917 года Николай II отрекся от престола за себя и за цесаревича Алексея, а в июле 1918 года царская семья была убита. Почему все это случилось?

Причины здесь может быть, по меньшей мере, две. Первая причина, я думаю, в самом народе. Издавна считалось, что император (царь) – это помазанник Божий, власть его священна. В России Православие было государственной религией, в стране было много верующих. Кроме того, к царю относились как к отцу народов. Но в эпоху Екатерины Великой и Александра I в образованные слои общества России пришел мистицизм, а затем и вовсе атеизм, не признававший священность власти. Чем шире становился круг образованных, тем больше люди сомневались в вере. Интеллигенция (большая ее

часть) отрицала существование Бога. И несла эти идеи в народ. Учителя школ и гимназий распространяли атеизм в учебных заведениях, а молодые люди восприимчивы к новым идеям, и атеизм начал постепенно распространяться среди различных слоев общества, пусть и не очень быстро, но все же. К тому же, вера многих людей стала формальной: с детства они ходили причащаться и получали справки о причастии, которые должны были показывать по месту службы или учебы. Постепенно подрастало поколение, не знавшее настоящей веры. А раз вера теряет свою значимость в обществе, то и священная фигура монарха перестает быть священной. Это благодатная почва для распространения революционных идей. Революционеры уже знали, как склонить на свою сторону людей.

Кроме того, в начале XX века в России многим сословиям жилось тяжело. Зажиточных крестьян (кулаков) было немного, основную массу составляли бедняки, в городах появилось много рабочих, у которых не было никакой собственности, они работали на заводах только за зарплату. А ведь бедным нечего терять, но пообещать им можно многое – и они будут способны на многое. Рабочие работали по десять часов, а получали мало, жили не в лучших условиях и, под влиянием революционной пропаганды, винили в этом власть. В годы первой русской революции 1905-1907 годов все низшие сословия устраивали забастовки, потом дело стало доходить до столкновений с полицией и вооруженного сопротивления. Нужда – страшнейшая сила революции.

Второй причиной краха империи можно назвать две



Выступление лидера большевиков Владимира Ильича Ленина. 1917 год

кровавопролитные войны начала века – Русско-японскую и Первую мировую. В результате многочисленных поражений России моральный дух русского общества стремительно падал. Военные поражения подрывали доверие солдат к офицерству, а следовательно, и к власти в целом. Кроме того, в результате Первой мировой войны сформировалось «потерянное поколение» – молодые люди, не имевшие ничего: ни полного об-

разования, ни профессии, ни положения в обществе, ни денег. У них вошла в привычку жажда авантюры, они готовы были убивать. Эти люди в чем-то походили на животных, они руководствовались не моралью, а своими инстинктами и насущными потребностями. Это были отчаянные, горячие люди, готовые на все ради себя.

Немаловажно и то, что в результате Первой мировой войны произошло крушение традиционных европейских христианских ценностей: человеколюбия, милосердия, гуманизма. Произошло крушение всего, за что боролись в XIX веке. Человеческая жизнь перестала цениться. Тот самый Человек эпохи Нового времени, стоявший в центре мироздания, Человек-творец, Человек уникальный сам по себе, Человек важный, значимый, перестал быть таковым. На войне преспокойно применяли отравляющие газы, чуть позже людей стали сажать в концлагеря. Личность человека совершенно обесценилась.

Многие революционеры считали, что в обществе должно быть социальное равенство, и не должно существовать имущественное неравенство, в этом счастье мира. Ради блага народа, страны, революционеры пропагандировали идеи, которые, как они верили, сделают общество лучше, дадут людям свободу. Ради этого, по мнению революционеров, можно претерпеть временные лишения. Различные политические партии описывали и обещали людям свободы, а уставшие и запугавшиеся люди с готовностью внимали им. Только они не понимали, что такой идеальной свободы достичь невозможно, рая на земле не будет, а лишь сменится власть.

Как бы то ни было, расшатанное общество с готовностью поддерживало лозунг: «Долой самодержавие!» Люди думали, что как только самодержавие падет (а его уже не было, кстати, в стране на тот момент, была конституционная монархия), все их проблемы уйдут, исчезнут. Монархия пала быстро, потому что империи было уже не справиться с такой мощной волной недовольств. Бунтовавший народ уже ничего

не различал, он был доведен до апогея безумия, нужды, недоверия, «праведного возмущения». Если стеклянный сосуд сильно, очень сильно нагреть, он лопнет. И он лопнул.

Общественный кризис, крушение гуманизма, атеизм, формальная вера, неудачи в последних войнах, смешанные воедино, – все это не может не столкнуть страну в пропасть: может привести к полной анархии, а может привести к смене власти. Закончилась одна эпоха, началась другая, произошла глобальная перемена.

Варвара Держиева

До XX века Российское государство держалось на самодержавии. Сословное деление общества, понятие «подданные» были в порядке вещей. Но в процессе своего развития Россия стала перенимать ценности европейской цивилизации и вместе с ними – вольнодумные идеи Запада. Они накапливались в общественном сознании, а вместе с ними копились и противоречия общественной жизни. Строгий порядок традиционных взаимоотношений подданных Российской империи с императором и жесткая сословная структура общества никак не вязались с идеями свободы, равенства и братства, принесенными из Европы.

К началу XX века эти противоречия вылились в демонстрации, забастовки и митинги, которые повлекли за собой ряд событий, в корне изменивших судьбу страны.

В Российской империи проживало множество различных народов, права которых сильно ущемляли. Евреям не позволялось вы-

езжать за «черту оседлости», поляки не могли продвигаться по карьерной лестнице государственной службы так же, как русские. А кроме них было огромное количество других народов (грузин, латышей, эстонцев, азербайджанцев), которых тоже в чем-то жестко ограничивали. Часто русские националисты-черносотенцы устраивали погромы в еврейских поселках, что увеличивало градус ненависти в обществе. В



Похороны жертв Февральской революции в Петрограде. Март 1917 года

еврейском народе, отличавшемся многодетностью и чадолюбием, росли поколения творческих людей, не имевших возможности раскрыть свои таланты. Не удивительно, что многие из них влились в революцию как противники русского самодержавия.

В начале XX века Россия переживала экономический кризис, это, конечно, отражалось на положении разных слоев общества. Большинство рабочих жили в бедности, среди них легко было пропагандировать революционные идеи свержения самодержавия. 9 января 1905 года толпы рабочих, шедших к царю с просьбой о заступничестве, были встречены выстрелами солдат русской армии. Сложно представить разочарование людей. Большевики говорили потом, что именно в этот день была расстреляна вера народа в «доброе царя». Отчасти, это действительно так.

Когда началась Первая мировая война, все партии, существовавшие на тот момент в Российской империи, единодушно поддерживали правительство и проповедовали «войну до победного конца». Все, кроме большевиков, которые провозгласили лозунг: «Превратить войну империалистическую в войну гражданскую» и начали активную агитацию против государя и правительства. Пока все население было в смятении от происходящих событий, большевики, как это ни горько признать, действовали умело. Они захватили власть и начали действовать согласно своим принципам – уничтожение монархии, царя, Церкви. И хотя сначала их власть в глазах русского общества выглядела незаконной, большевики со временем сумели добиться ее «законности».

300 лет правления династии Романовых завершились государственным переворотом. Последний император Николай II получил в наследство от своего отца, императора Александра III, завещанный им долг служения Богу и Отечеству. И этот долг он исполнял до конца жизни. Но в его ли силах было вернуть спокойствие стране, которая так долго и неумолимо

двигалась к разрушению? Всего семь дней – и Россия навсегда потеряла самое свое сокровенное – царя и самодержавие.

Екатерина Елатомцева

Почему 300-летняя монархия Романовых пала за семь дней? Это очень интересный вопрос, на который я попытаюсь ответить.

Камень разрушения монархии был заложен еще в 1825 году декабристами, которые первые за много столетий показали, что России требуются перемены. Но декабристы потерпели поражение, и в Российской империи еще несколько де-

сятков лет продолжалась тотальная власть императора. Когда к власти пришел Александр II, все сдвинулось с мертвой точки. Он провел много либеральных реформ, главной из которых стала отмена крепостного права. Он мог оказаться человеком, который положил бы конец многолетнему угнетению народа, введя конституцию, но он

долго не мог решиться на этот шаг, из-за чего был убит группировкой народников.

После смерти Александра II к власти приходит его сын – Александр III, и первое, что он делает, – проводит серию контрреформ. Хотя я и отрицательно отношусь к консервативной политике, я признаю, что благодаря его правлению Россия значительно продвинулась вперед как в экономическом, так и в военном направлениях.

После смерти Александра III к власти приходит Николай II. Он решает пойти по стопам отца, но это у него не очень получается. В 1904 году начинается Русско-японская война, в 1905 году вспыхивает революция. Проиграв войну, Николай II, чтобы прекратить революционные движения, выпускает Манифест 17 октября 1905 года, в котором дарует русскому народу гражданские права и учреждает законодательный орган – Думу. Но ненависть к монархии достигает такого размера, что даже этот указ не способен усмирить революционеров. В 1917 году она повторилась, на этот раз монархия была свергнута.



Один из революционных транспарантов. времен гражданской войны. 1918 год

Так благодаря кому династия Романовых была свергнута? Можно сказать – благодаря революционерам, но если вдуматься, можно увидеть, что революционеры – это всего лишь следствие, а не причина. Можно сказать – виноваты нечестные чиновники, но чиновники это госслужащие и, следовательно, они повинуются приказам, а если они плохо работают, значит, их руководитель не смог их организовать. Можно сказать – огромную роль сыграло духовное разложение общества, но Церковь являлась в дореволюционной России частью государства и, значит, человек, который управляет этой структурой, не справился со своей работой. Из всего вышеперечисленного следует, я думаю, что в том, что произошло с нашей страной, во многом виноват сам император. Николай II вел такую политику, в результате которой и произошла революция.

Арсений Алексеев

Закатом династии Романовых стало правление Николая II. Вроде бы это было уже так давно, но его поступки до сих пор актуальны в нашем мире.

Можно сказать, что во время правления Николая II в России произошел колоссальный скачок экономического развития, крупномасштабные преобразования в отношениях с другими странами привели к тому, что Российская империя усилила свое влияние на востоке. Но это время было крайне противоречивым. На годы правления последнего императора пришлось сразу две войны и две революции, последняя из которых стала решающей.

Можно долго обсуждать, кем был последний император Российской империи (историки до сих пор не сошлись в едином мнении) – великим самодержцем или погибелью русской государственности. Но одно можно сказать точно – время правления Николая II было примечательным и судьбоносным.

У императора была очень сильная воля – если он чего-то хотел добиться и знал, что по-

ступает правильно, он обязательно доводил дело до конца. Так, в частности, С. Ольденбург писал, что «у Государя была железная рука, многих только обманывает бархатная перчатка». И я с этим мнением согласна. Наличие твердой воли у императора подтверждают события августа 1915 года, когда он взвалил на себя обязанности Главнокомандующего – против желания военной верхушки, Совета министров и всего общественного мнения. И, надо сказать, блестяще с этим справился. Можно к этому также добавить, что Николай II получил настоящее военное образование и воспитание, и все это заметно сказывалось на его психологии и многом в его жизни.

Но почему же монархия пала за семь дней? Я думаю, это потому, что народ перестал доверять своему царю. Раньше люди воспринимали царя как отца большой семьи и почитали его. А после кровавых войн и громадных потерь людям стало страшно. Почти каждый потерял

близкого человека, была нехватка продуктов. И люди стали выходить на улицы Петрограда с криками «Хлеба! Верните наших мужей!» А солдаты отказывались идти на фронт. В такой обстановке политическим партиям, которые были за свержение Николая II, было легко внушить народу, что император сам намеренно задерживает поезда с хлебом, чтобы удержать свою власть. Народ начал роптать на царя и сверж его.

В каждой семье родители хотят благополучия детям, и когда горе приходит в дом, то родители сделают все ради детей. Так и последний русский император. Но противоречий в русской жизни накопилось к тому времени столько, что у царя сложилось безвыходное положение. Он надеялся, что отказавшись от власти, спасет страну и жизнь пойдет лучше, чем прежде. Но...

Вывод получается такой – если люди перестают доверять царю, то империя тонет в хаосе. Так и случилось сто лет назад.

Дарья Хрущева



Участники гражданской войны перед отправкой на фронт. 1918 год

Имя императора Николая II стало пререкаемым по причине действительного величия этого человека. О ничтожествах быстро забывают или помнят только в связи с людьми настоящими. Кто будет говорить о генералах Верховной Ставки Рузском и Алексееве? Кто по фотографии узнает думских депутатов Гучкова и Шульгина? Кто ясно изложит государственные решения Родзянко – председателя последней Думы? Все эти имена покрыты мраком, хотя многие из них оставили мемуары о своих «великих» делах. Государь мемуаров не оставил, но остался сам навеки в памяти русского народа. Для одних как святой, для других – как виновник всех бед.

«Беды» на момент отречения Николая II были следующие: Российская империя вынесла две войны и стояла, по признанию Уинстона Черчилля, на пороге победы. На пороге победы стояла страна, кормившая всю Европу хлебом, имеющая самые низкие в мире налоги, создавшая «такое совершенное рабочее законодательство, каким ни одно демократическое государство похвастаться не может» (Уильям Говард Тафт – президент США). «Бедствующее» российское крестьянство владело 100% пахотных земель в Азиатской и около 90% – в Европейской частях России. За показателями роста промышленности, финансов и образования можно обратиться к любым справочникам.

Но вот верноподданным гражданам этой страны уже давно хотелось сбросить «иго» самодержавия, хотя под игом обычно хиреют, а не процветают. И «иго» было сброшено. Настала свобода? Настала братоубийственная война и действительное иго советской власти.

Государя уговорили отречься от престола. Гучков и Шульгин привезли ему от Думского комитета вариант документа, который ему предлагалось подписать. Они искренне считали его недееспособным... Государь дал свой текст, такой, что даже Шульгин признался: «Каким жалким показался мне набросок, который мы привезли».

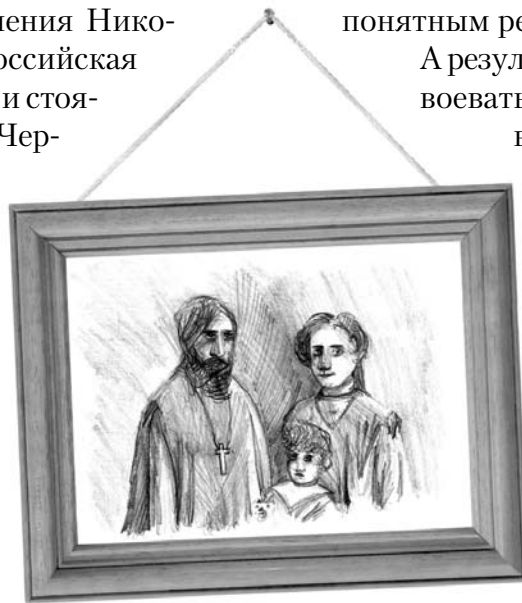
Манифест отречения – последнее государственное слово сильного человека. Давайте вслушаемся в него: «В дни великой борьбы с внешним врагом, стремящимся почти три года поработить нашу Родину, Господу Богу угодно было ниспослать России новое тяжелое испытание. Начавшиеся внутренние волнения грозят бедственно отразиться на дальнейшем ведении упорной войны. Судьба России, честь геройской нашей армии, благо народа, все будущее нашего Отечества требуют доведения войны, во что бы то ни стало, до победного конца...» Всем советую почитать этот документ, тогда все разорванные звенья исторической цепи соединятся и станут понятным результатом.

А результат таков: солдаты, не желающие воевать за свое Отечество, ни в чем не виноваты. Офицеры, нарушавшие присягу, ни в чем не виноваты. Городские паникеры, которым показалось, что завтра в лавках не будет хлеба, ни в чем не виноваты. Генералы, предавшие своего Главнокомандующего, ни в чем не виноваты. Члены императорской фамилии, клеветавшие на своего правящего сродника, ни в чем не виноваты. Все, кто смаковал и пересказывал эту клевету, ни в чем не виноваты. Во всем виноват только он.

Когда все эти люди встретятся на Божием суде, наступит самое интересное. Последний русский император сможет сказать: «Во дни моего служения на земле вверенное мне Отечество претерпело много страданий. Я нес это бремя со своим народом. Пусть я во всем виноват. За всю свою вину я расплатился кровью своей, своей жены и своих детей». Что скажут тогда все ни в чем не виноватые, разбежавшиеся из России, не пожелавшие до конца «насладиться» результатами своих трудов? Все те, кто мирно скончался от старости в эмиграции, успев написать мемуары, которые должны будут оправдать их перед потомками... Будет ли им что сказать?

Отец Александр

Фото из интернет-источника



Новомученики и исповедники Российские о событиях 1917 года

Раньше мне казалось, что есть настоящие святые, древние – Василий Великий, Николай Угодник, а есть святые «поменьше», не такие «важные», те, что жили в XX веке. Но ведь, на самом деле, они гораздо ближе к нам. И можно прочитать не только оставленные ими творения, их жития, но и, к примеру, протоколы допросов. Приговоры. Только принять их слова сложно. Вот посмотрите, как в тюремной камере отвечал на вопросы анкеты мирянин, а теперь прославленный Церковью мученик, Стефан Наливайко (житие под 30 января /12 февраля):

Следователь:

– К какому принадлежите государству?

Подследственный:

– Новому Иерусалиму, сходящему с Небес.

– Профессия?

– Жнец.

– Расскажите о работе.

– Свидетель слова Божия, проповедник.

– Где работал, на какие средства жил?

– По воле Иисуса Христа всем тем, что подавал Иисус Христос.

– Воинское звание.

– Воин Иисуса Христа.

– Имущественное положение.

– Вечное Евангелие внутри меня.

Раньше я думал: он что, издевается над следователем? Нет, он и вправду так думает. Просто нам непонятно, как можно так думать.

Новомученики и жившие незадолго до рассматриваемых событий праведники старались многое донести до нас о перевороте 1917 года, чтобы научить и предостеречь на будущее, чтобы мы поняли, что же произошло. А произошло, по их мнению, то, что за отступления от Веры Православной народа последнего Православного Царства Бог попустил нападение на это Царство сил зла. Попустил, чтобы увенчать наградами честных тружеников и научить жить по запове-

дям всех тех, кого еще можно научить этому среди остального народа.

«Дело не в борьбе двух режимов управления, а в борьбе между верой и неверием, между христианством и антихристианством. Древний антихристианский заговор, начавшийся с тех, которые кричали Пилату с яростью на Иисуса Христа: распни, распни Его; кровь Его на нас и на чадах наших».

Священномученик Андроник (Никольский) – архиепископ Пермский (был закопан бунтовщиками живым в вырытую им самим могилу)



Священномученик Андроник (Никольский)

«Да и о какой вере можно было говорить у нас пред гибелью нашей Родины, когда русская интеллигенция в своем подавляющем большинстве стала неверующей и даже богоборческой или же совершенно равнодушной к самодержавной власти царя-помазанника?!

Только самая небольшая часть русского общества сознавала значение самодержавия и готова была объединиться вокруг своего царя как спасительной силы для России, как источника ее величия и славы. Но эта часть была незначительна и одинока, как одинок был и сам Государь наш среди моря бушующего либерализма в России, искоренившего в ней вместе с православной верой и всякую мысль о богоустановленности царской власти.

Этим-то отступлением православной веры в русском обществе и объясняется успех действия разрушительной силы наших врагов, почему они достигли своей цели и погубили величайшую державу в мире по ее могуществу и славе».

Священномученик Серафим (Соболев)

Отдельно болью звучит в творениях новомучеников забота о подрастающем поколении, о православных школах, о семинариях:

«Почему так скоро по выходе из школы начинают говорить Христу: «Имей мя отреченна»? Обыкновенно потому, что трудным кажется идти «путем тесным» подвигов духовных, которым идти Христос заповедал Своим последователям. «Мы не пустынноики, не подвижники, – говорят обыкновенно в свое оправдание, – мы люди обычные, с немощами плоти, совсем не желающие без всякой нужды отречься от законных радостей жизни земной и благ ее». Как будто Христос и апостолы, учившие о необходимости «идти тесным путем», были какими-то пустынноиками! Значит, вот где коренная причина отречения от звания духовного, корень самого неверия во Христа – это боязнь духовных подвигов, требуемых Евангелием...»

Священномученик Фаддей (Успенский), архиепископ Тверской

Видя кротость и смирение владыки перед бандитами, сидящими с ним в одной камере, Пресвятая Богородица явилась ночью их главарю и угрожала наказать, если они не перестанут мучить «святого старца». Высокопреосвященный Фаддей был казнен около часа ночи 31 декабря 1937 года. Рассказывают, что он был утоплен в яме с нечистотами.

Какой же урок можно вынести из слов новых русских святых? На мой взгляд, вот какой. Необходима твердая уверенность, что Бог и Православная Вера в жизни наших семей должны всегда занимать только первое место. «При этом применительно к учению должно только присовокупить: пусть обучение будет так расположено, чтобы видно было, что главное, а что подчиненное. Мысль о сем всего легче напечатлеть распределением предметов обучения и времени. Пусть главным считается – изучение веры, пусть лучше время назначается на дела благочестия и, в случае столкновения, преимуществуют последние над научностью...»

*Святитель Феофан Затворник,
«Путь ко спасению»*

Большое значение имеет и то, какие книги читают наши дети. В прошлом номере «Лексикона» был перечень книг на все времена, необходимых к прочтению нашими детьми с подписью: «Выбор учеников, учителей и родителей школы «Рождество». И среди них, по-моему, нет книг о православии вообще, а большинство написано нашими западными «партнерами» – католиками и протестантами. И удивительно, что опять Гарри Поттер. Запомнилось мне, как духовник нашей школы, отец Александр, рассказывал на одном из собраний, что для того, чтобы показать, что Гарри Поттер не умеет летать, он выбрасывал эти книги из окна своего дома. И вот он опять прилетел? Опасное это дело – волшебство, магия, общение с падшими духами.

Может рассмотреть нам другую возможность – обратиться к своей родной Церкви за назиданием? Все мы любим нашего веселого батюшку – отца Иоанна Островского, но все ли знают о книге его отца – протоиерея Константина Островского «Жития святых в кратком изложении», которая используется во множестве приходов нашей страны? Почему не попытаться предложить эту книгу нашим детям, в том числе и в школе?

И, конечно, жаль, что в списке книг, обязательных к прочтению нашими детьми, нет Евангелия. Да, отец Александр старается донести до наших детей на каждом утренней молитве в школе несколько слов Священной Истории, но согласитесь, нужно читать и целиком. Не у всех детей может сложиться целостная картина из отдельных отрывков.

В последнем «Лексиконе» на странице 39 друг нашей школы Михаил Николаевич Кураев говорит следующие слова: «Мне удивительно, что в православной школе, говоря об интеллигентности, мы не слышали слово “совесть” и не слышали слово “Бог”». Удивительно, правда, как эти слова Михаила Николаевича перекликаются со словами новомучеников?

Дмитрий Игоревич Овсянников

Фото из интернет-источника



*Священномученик
Фаддей (Успенский)*

Эхо взрыва

Когда уже пожилую Анну Ахматову спросили, какое, на ее взгляд, самое главное событие XX века, она ответила, не задумываясь: «...Самым великим событием XX века была Октябрьская революция. Как бы лично я ни пострадала от нее – это не имеет значения при сравнении с грандиозностью самого события... И все мы – ничто перед этим событием...» Теперь, когда на пороге 100-летний юбилей революции, мы должны понять, что оно все еще – наш вчерашний день, что ста лет мало для того, чтобы оно ушло из памяти и жизни людей, даже и рожденных, как наши дети, в XXI веке.*

Уподобляя революционный сдвиг отечественной истории резкой смене курса некоего огромного корабля, Осип Мандельштам писал:

*Ну что ж, попробуем: огромный, неуклюжий,
Скрипучий поворот руля.
Земля плывет. Мужайтесь, мужи,
Как плугом океан деля.
Мы будем помнить и в летейской стуже,
Что десяти небес нам стоила земля.*

Именно поэтому о революции писали и будут писать еще много. Я не буду вдаваться в глубины, но в этой заметке хочу просто вспомнить, чем стала революция для нашей семьи.

* * *

Мой прадед, а Ирин прапрадед, казачий генерал Георгий Андреевич Павлов, жил со своей семьей на родине, в городе Новочеркасске, столице области Войска Донского. Он был коренным казаком, потомком одного из первых атаманов, воевал в Русско-турецкой войне 1877-1878 годов, в Русско-японской войне 1904-1905 годов на Дальнем Востоке, а в Первой мировой войне по возрасту уже не смог принять участие.

Когда в октябре семнадцатого в Петрограде произошел большевистский переворот, Георгию Андреевичу доброжелательно настроенные к нему люди принесли билеты в Париж для всей семьи. Семья могла перебраться за границу совершенно спокойно – на поезде, с деньгами, вещами, пока еще не началась паника. Но прадед

отказался, сказав: «Не для того я всю жизнь защищал эту землю, чтобы теперь бросить». И никто из семьи не уехал, разделив свою жизнь с историей страны.

Его старший сын Алексей Георгиевич, по профессии инженер-энергетик, стал Главным энергетиком по Северокавказскому краю, первым деканом Энергетического факультета Азово-Черноморского Индустриального института. Мой дед, его младший брат Николай Николаевич был библиографом, увлеченным



Георгий Андреевич Павлов. 1910-е годы

книжником и просветителем. Вернувшись во время Гражданской войны в Новочеркасск, он основал Новочеркасскую Публичную библиотеку, по сей день являющуюся одной из крупнейших на юге России, а ведь создавалась она поначалу из брошенных по домам библиотек, чьи хозяева бежали от новой власти за границу.

К работе в библиотеке дед привлек обеих своих сестер, которые не успели закончить образование из-за событий Гражданской войны, но обе стали профессиональными библиотекарями. В библиотеке дед встретил и мою будущую бабушку, Нину Васильевну Симбирцеву, для которой революция обернулась срочным вызовом домой, в Воронеж из Петрограда, где она училась на Женских курсах. В результате сложных перипетий бабушка оказалась в Новочеркасске и устроилась на работу в Публичную библиотеку, что оказалось судьбоносным для всех нас. А ее отец, мой второй прадед Василий Васильевич Кольцов, уважаемый в Воронеже юрист (присяжный поверенный, как тогда гово-

* И книги Г. В. Глекина «Что мне дано было...», изданной в 2015 году.

рили) умер через год в крошечной комнатке, которую его семье оставили от всей их большой квартиры, «уплотнив» ее, как тогда это называлось, – подселив в его квартиру новых жильцов. Когда прадед умирал, за стенкой у нового жильца, революционного матроса, шла попойка...

* * *

Мои прадеды и прабабки по отцовской линии умерли до революции. Зато дед, Василий Иванович Глекин, во время Германской войны окончивший Медицинский факультет Московского университета по профессии детский врач, был по случаю военного времени отправлен служить военным врачом в воинскую часть под Москвой на тогда еще Троицком, а ныне Ярославском, шоссе. Жили Глекины тогда в Москве, на Большой Пироговской улице, и каждый день отец семейства, молодой военврач отправлялся оттуда на службу в Раево. Семья состояла из самого доктора Глекина, его молодой жены, учительницы Екатерины Николаевны, их сына, моего будущего отца, двухлетнего Егорушки, и старшей сестры Екатерины Николаевны, Натальи Николаевны, незамужней тетушки. Во время октябрьских событий стрельба шла по Пироговской улице, и осколки попадали в стены домов, так что вся семья лежала на полу в коридоре, боясь поднять голову. Это запомнил мой отец: ему-то было интересно и весело!..

Потом все успокоилось, но в один прекрасный день дед был арестован революционными матросами. Спьяну они перепутали медицинские погоны с офицерскими и хотели тут же поставить его к стенке, что было, в общем, вполне реально по тем буйным временам. Все же ему удалось доказать, что он врач, а не офицер, но рисковать больше дед не стал и очень скоро перевез всю семью в Раево, где им была предоставлена казенная квартира. Там родилась моя тетка, там прожили Глекины до 1924 года.

Потом дед купил дом на Ярославском шоссе посреди большого лесного участка. В этом доме выросли мой отец и тетка. Старший брат деда,

поселившийся в семье брата, Николай Иванович Глекин, пытался создать настоящий сад с правильными посадками сирени, фруктовых деревьев и цветов, с дорожками вокруг них. Прежний хозяин дома, дедов пациент, успел поведать ему, что во время революции он закопал в саду клад, но, конечно, не успел сказать, где именно – умер... Так и осталось столовое серебро семейства Вейде где-то в земле под теперешними новостройками... Во время войны Николай Иванович умер и садом больше никто занимался, так что я застала его уже зарастающим.

В нем, в этом саду и в старом деревянном доме прошло и мое вольготное детство: там были за-



*Публичная библиотека
в Новочеркасске. 1968 год*

росли, цветы, качели, шалаши, индейцы, деревья, на которые можно лазить, сливы, которые нужно только слегка потрясти, чтобы с них дождем посыпались спелые плоды... Рядом был лес, Лосиный остров, откуда к нам забредали и лоси, и волки, где проходили наши школьные уроки и по ботанике, и по физкультуре, где можно было в те идиллические времена гонять

на велосипеде даже без взрослых... Что бы я делала на Пироговке в городской квартире, если бы не революция?.. Где бы я гоняла на велосипеде, где бы мы играли в прятки, ходили на лыжах?.. Так что получается, что лично я от революции выиграла свое счастливое детство...

Есть в мировой истории события, которые переживают сами себя, и эхо их еще долго гудит в растревоженной людской памяти. Таким событием является и Октябрьская революция. Она похожа на эхо первичного взрыва, что до сих пор несется по Вселенной как свидетель Творения и улавливается сверхчувствительными современными приборами. Революция незримо присутствует в нашей сегодняшней жизни. Осознание этой закономерности означает причастность не только к российской, но и мировой истории XX века вне зависимости от того, на какой стороне оказались наши деды и прадеды в 1917 году.

*Нина Георгиевна Гончарова
Фото из семейного архива*

Революция 1917 года: случайность или закономерность?

«Круглый стол» в рамках районных Рождественских образовательных чтений

Елена Викторовна: Революция семнадцатого года – это вовсе не учебная тема, а нечто гораздо большее. Событие, которое разделило русскую историю на *до* и *после*, которое влияет на нас всех до сих пор, хотим мы того или не хотим, вне зависимости от нашего отношения к нему. А, кроме того, однозначной позиции у нашего общества о том, что же такое это было, до сих пор нет.

Иван: Революция 1917 года – это выход из Первой мировой войны.

Кирилл: Это, прежде всего, крах Империи. Изучая материал, готовясь к встрече, я понял, что это была не одна трещина, расколовшая ледник. Было множество трещин, которые, соединившись в одно целое, раскололи его.

Е.В.: Какие же причины вызвали революцию 1917 года? Давайте попробуем их найти. У любых социальных катаклизмов есть 4 группы причин: общественно-политические, социально-экономические, культурные и причины духовного свойства. И давайте сразу зададим хронологические рамки сюжета. Что мы имеем в виду, когда говорим – «революция 1917 года»? Когда все началось, когда закончилось?

Анастасия: Эта революция началась 23 февраля и закончилась 2 марта 1917 года. Она прошла под лозунгом: «Долой самодержавие!», поменялся политический строй и весь уклад жизни в стране.

Е.В.: Почему же мощная Российская империя, которая выдержала множество напастей – и шведов с Карлом XII, и французов с Наполеоном, и других завоевателей меньшего масштаба, устояла, а вдруг в феврале семнадцатого 300-летняя монархия Романовых развалилась в тече-

ние недели? Что такое должно было произойти со страной, с людьми, населявшими страну, чтобы империя, блестящая, сильная, могущественная, вдруг рассыпалась настолько, что больше уже собраться не смогла?

Иван: Дело в том, что революция 1917 года пришлось как раз на годы участия России в Первой мировой войне. Благодаря этому появилось множество политических и экономических причин недовольства империей. В государстве были проблемы с продовольствием. Более 80% заводов работали на войну. К тому

же сильно возрос рабочий день, и это вызвало недовольствие рабочих.

Е.В.: Появились очереди за хлебом, чего в принципе не было до этого...

Алексей: Мне кажется, что ни политические, ни экономические проблемы сами по себе не сподвигли бы людей восстать против монарха. Ведь и до этого эти

проблемы были. Но раньше люди

верили, что царь – их защитник, Божий помазанник. А в начале XX века многие люди перестали искренне верить в Бога, до глубины души, и для них император стал менее важным человеком, чем раньше.

Е.В.: Нехватка продуктов, действительно, вызывает у людей нешуточную тревогу, а тревожный человек – это человек очень подверженный любым слухам, любой пропаганде, особенно, человек, стоящий в хлебной очереди, в которой неизвестно, будет хлеб или нет. Особенно женщина, переживающая, чем её накормить своих детей. Таких людей можно направить в любую сторону и повести куда угодно. Алеша говорит, что проблемы были гораздо глубже, чем простой страх пустого желудка, что к 1917 году россий-



ское общество пришло с тем, что веры в монарха у народа не было. Но ведь всего за четыре года до революции, в 1913 году, в стране пышно праздновалось 300-летие дома Романовых. К тому же этот год признан годом наивысшего экономического расцвета российского государства. А когда летом 1914 года началась Первая мировая война и государь вышел на балкон объявить, что Россия вступает в войну, вся площадь перед Зимним дворцом в Петербурге встала на колени и люди запели «Боже, царя храни», хотя они были самых разных общественных позиций. Как же получилось так, что народ так быстро растерял веру в монарха и рухнул сам институт монархии?

Виктор: Репетицией революции 1917 года можно считать Русско-японскую войну и события революции 1905 года, которая тоже была реакцией на проигранную Россией войну. Во время Первой мировой эта ситуация повторяется. Это, мне кажется, свидетельствует о полной духовной нестабильности русского народа.

Макарий: Я хотел бы дополнить Витю и Лешу. Они говорили, что русский народ потерял доверие к царю, стал более тревожным в начале XX века. А мне кажется, что впервые подрыв общественного доверия произошел в 1825 году, во время восстания декабристов, блестящих гвардейских офицеров.

Валерия Феликсовна: Когда мы с девятым классом говорили об эпохе новомучеников, мы договорились о ложности традиционного штампа: «Большевики свергли царя». Кто предложил царю отказаться от власти? Его ближайшее окружение, блестящие генералы, члены императорской семьи.

Эмилия: Наверное, народ потерял некий вектор, по которому можно двигаться вперед.

Арсений: Фронту понадобились боеприпасы, они кончались очень быстро, война затянулась, длилась уже три года. Рабочие были недовольны своим положением в обществе. Революцию поднимали рабочие.

Алексей: И до этого же были серьезные войны, и людям также было тяжело. Но война с Наполе-

оном была Отечественная, а здесь война велась, в основном, не на нашей территории. Мне кажется, одна из причин революции 1917 года – «Кровавое воскресенье» 9 января 1905 года. Когда народ, ведомый священником, отцом Георгием Гапоном, пошел с просьбой к «царю-батюшке», а получил пули. Не в этот ли момент люди утратили веру в царя и поколебался авторитет Церкви?

Арсений: До этого в стране не было такой жесткой антигосударственной пропаганды. К 1917 году увеличилось число оппозиционных партий, они стали более активно проталкивать свои взгляды в общество.

Кирилл: Это еще было связано с тем, что после революции 1905 года Николай II ввел свободу слова, и люди смогли свободно выска-

зывать свои мысли и в устной, и в письменной форме.

Виктор: Я убежден в том, что все действия народа исходят из образования, которое он получает. В зависимости от того, кто народ просвещает, формируются и взгляды. От качества образования, от того, кто дает образование, зависит дальнейшая судьба народа.

В.Ф.: Замечательные слова! Мне кажется, они могут стать девизом наших Рождественских чтений.

Е.В.: Действительно, в историографии есть точка зрения, что революцию сделала русская интеллигенция. Давайте попробуем подумать об этом поглубже. Что мы знаем о системе образования до революции?

Кирилл: В XIX веке были большие перемены в образовании. Александр II дал полную свободу университетам, там активно распространялись революционные идеи. Потом Александр III ужесточил правила для университетов, но при Николае II студенты опять активно занимались революционной пропагандой. В школах контроль был, но был не настолько строгим, чтобы отсеивать всех революционеров.

Е.В.: Атмосфера в императорских гимназиях была очень строгой, часто формальной, о чем свидетельствуют многие воспоминания. Поэтому молодое поколение восприняло революцию



как свою стихию, буквально ринулось туда, строить новый прекрасный, как им казалось, мир, без запретов и правил.

В.Ф.: Можно я выдвину тезис? История человечества, история любого государства развивается циклично, по неким более или менее осознаваемым законам. И совершенно очевидно, что к началу XX века в России сошлись вектора кризисов во всех сферах жизни. Мы помним, что огромное влияние на ход русской революции оказала, например, Германия, которая заплумбировала поезд с большевиками, отправила его транзитом через всю Европу и дала 4 миллиона золотом на первые пропагандистские

штудии. Но мы почему-то забываем о том, что когда была война с Наполеоном, то первое, что сделал Наполеон, он наводнил Россию своими шпионами и фальшивыми деньгами, для того чтобы экономику подорвать. Но этого не произошло. Почему? Потому что власть твердо держала бразды правления. А в начале XX века что происходило с властью в России?

Виктор: Когда Николай II стал главнокомандующим в 1915 году, за один год сменилось четыре министра внутренних дел.

Е.В.: А к 1916 году кардинально поменялся кадровый состав русской армии. В боях 1914-1915 годов были буквально выбиты офицеры и солдаты «старой школы». По ускоренной программе подготовки новых офицеров, прапорщиков и юнкеров на фронт во множестве попадали вольнодумно настроенные студенты и пропагандировали среди солдат революционные идеи. И очень быстро внутренний настрой русской армии стал совсем другим, начались «братания» с немцами, появились дезертиры. К 1917 году было около миллиона дезертиров. А ведь это все люди с оружием, люди, сильно недовольные властью.

А по поводу недовольства Церковью в обществе, о котором упомянул Алексей, я тоже хочу добавить. Именно в начале XX века для многих русских людей Церковь и государство были близнецами, крепко связанными друг с другом.

И ненависть к империи сливалась с ненавистью к Церкви. Хотя тому, кто знаком с церковной историей, понятно, что все было далеко не так плоско и однозначно. Да, Церковь со времен Петра I продолжала оставаться своего рода духовным министерством, управляемая Синодом, обер-прокурор которого был не епископом, а гражданским чиновником. Да, для многих принадлежность к Церкви была чисто формальным актом или церковная жизнь выглядела как следование красивым народным обрядам и традициям, особенно в праздничном быту, что нам

хорошо известно из «Лета Господня»

Ивана Шмелева. Но, с другой стороны, был святой праведный Иоанн Кронштадтский, с его огромным авторитетом, который предупреждал народ об опасности заигрывания с революционными идеями, были оптинские старцы, к которым пол-России ездило.

Отец Александр Елатомцев: Здесь я как поп не могу смолчать. Вот этот тезис – «нена-

висть к государству сцепляется с ненавистью к Церкви в умах простого народа» – это точка провокации. Она стала возможной только потому, что нарушилась внутри народа связь между людьми и Церковью. И народ поддался на провокацию. Я выдвигаю тезис: все, что случилось в революции, было грандиозной провокацией. Были спровоцированы все, и все поддались. Иссякли собственные точки опоры – у дворянства, у крестьянства, у интеллигенции. И тогда их сравнили, а устроители провокации получили свою выгоду.

...Почему человек стоит? Стоять невозможно. Ни одно физическое тело на двух точках опоры не стоит. Биофизики пришли к выводу, что человек постоянно противодействует падению, он удерживает себя, работает над этим. Работать надо над тем, чтобы стоять каждому на своем месте.

Отец Александр Орлов: Человек не просто пытается не упасть, а он пытается постоянно упасть, и для него это «в кайф». Революции происходят не от того, что люди голодают, а от того,



что люди теряют дух и голодают духовно. Потом уже и те революционеры, которые все начинали, погибают в огне революции, «революция пожирает своих детей». Потому что невозможно получать удовольствие, никого не убивая, обязательно надо кого-то подвинуть от «кормушки».

В.Ф.: Очень хорошо, что в нашем разговоре не звучат затверженные азбучные истины, лозунги, у нас есть возможность благодаря той задаче, которую на этот год поставили Рождественские чтения, подумать еще раз об уроках истории, которые преподнесла революция 1917 года. Тот страшный кризис, который пережила наша страна, не смогли предотвратить ни власть, ни интеллигенция, ни крестьянство, ни духовенство. Наши прадеды и деды кровью заплатили за ошибки. Как бы нам эти ошибки еще раз не сделать, еще раз не поддаться на какую-то очередную провокацию...

Е.В.: Для этого, мне кажется, надо иметь очень отчетливый внутренний нравственный стержень. Тогда больше шансов не оказаться вовлеченным в революцию. Революцию всегда делали молодые и вы, ребята, сейчас в этом возрасте. В конце прошлого учебного года, на «Последнем звонке» меня очень порадовали слова Елены Никольской. Она сказала тогда: «Большое спасибо за уроки истории, мы никогда не будем делать революцию, потому что слишком хорошо знаем, чем все это заканчивается». То есть тот 11 класс ушел с таким ощущением во взрослый мир. Для меня это очень утешительные слова.

Юлия: Но как воспитать в людях нравственный стержень?

В.Ф.: Эту фразу мне подсказал один из наших учителей. Знаешь, как вырастить стержень? Говорить себе: «Я сам разберусь, не надо мне ничего подсказывать». Если постоянно думать, тогда тебе никакой соблазн не страшен.

Отец Александр Елатомцев: У меня есть Бог, Который говорит.

Гости школы: Мы в свое время воспитывались на примерах. Есть ли у вас, ребята, примеры для подражания? Нужны ли вообще вам примеры?

Иван: Не обязательно ориентироваться на какого-то конкретного человека. Ставить кон-

кретного человека себе в пример не всегда правильно. У каждого человека есть что-то хорошее и плохое.

Анастасия: Мой пример – моя семья, мои родители, которые меня воспитали.

Эмилия: Мне в каждом человеке что-нибудь да не нравится. Но есть отдельные люди, – например, папа: я на него хочу равняться.

В.Ф.: Если бы меня, людей моего поколения, в детстве спросили – с кого я делать жизнь хочу? – мы бы все, как из пулемета, перечислили известные фамилии героев страны. Но, скорее всего, мы бы вообще не произнесли имен своих родителей.

Марина Юрьевна: Помните, Пушкин сказал:
*Два чувства равно близки нам,
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам...*

Если человек относится к родному пепелищу и отеческим гробам как к святыне, и если он знает, что его самостоянье определяется Божьей волей, – мне кажется, что тогда со многими соблазнами можно справиться.

Е.В.: Сегодняшний разговор для каждого имел свой смысл, каждый извлек из него свой собственный урок. Ну, например, хотя бы, что нужно не бояться думать, не бояться жить с открытыми глазами и нести

ответственность за свой выбор. Никогда не говорить, что это кто-то виноват в том, что со мной что-то происходит. Это моя жизнь – и я за нее перед Богом отвечаю.

Каждый человек, так или иначе, включен в историю. Никто не знает, что будет завтра и послезавтра: может, и наш разговор тоже послужит потом для кого-то каким-то уроком в истории. Живите и думайте, не старайтесь скорее стать прицепом к чьему-то вагончику! Ну а стержень – это вертикальное понятие, – значит, от человека требуется движение вверх, к Богу. А там уж каждый со своей скоростью движется.

Иллюстрации из книги «Москва. 1917 год. Рисунки детей-очевидцев событий»



Революция – это...

Размышления учеников 5-8 классов

Какие ассоциации вызывает у нас слово «революция»? Интересно было спросить об этом тех, кто еще не сталкивался с событиями 1917 года на уроках истории. И оказалось, возникают самые неожиданные ответы...

Революция – это очень страшно. Все бегут по улицам, кричат лозунги, люди стреляют в людей. Происходит свержение власти и наступает голод.

Анна Семерикова

Иногда мы слышим такое слово, как «революция» на уроках истории или в игре в солдатиков. А ведь есть еще такое слово как «эволюция». И эти два слова родственные. «Эволюция» – это медленное изменение. А «революция» – это резкое изменение чего-либо. Английская революция семнадцатого века на некоторое время сменила королей демократической властью. В 1917 году в России свергли царя и положили конец монархии. Революция, на мой взгляд, не может быть хорошей. Хотя сложно представить, что было бы с Россией, если бы не появились большевики. Любая власть от Бога все-таки.

Владимир Карманов

Революция – это перемена для всего мира. Из-за этих изменений начинается новая эпоха в истории. За всю человеческую историю в мире произошло пять революций, а может быть, и шесть. Самая первая – неолитическая, когда древние люди начали заниматься земледелием и приручать животных. Вторая революция – когда люди придумали письменность, появились законы, книги и школы. Третья революция случилась в Средние века, когда люди догадались запрягать в плуг лошадь и стали обрабатывать гораздо больше земли, стало больше урожая, развивалась торговля и строились новые города. Четвертая революция – применение печатного станка Иоганном Гутенбергом. Сразу появилось больше книг, больше школ, больше

образованных людей. Пятая революция произошла в России в 1917 году. Она была очень кровавой. Рухнули все империи, которые на тот момент существовали в мире. Потом Гитлер пытался построить Третий рейх, СССР тоже был похож на империю, но это было недолго. А шестая революция происходит прямо сейчас – техническая, информационная революция, всюду компьютеры. Сейчас у людей гораздо больше информации, чем раньше, но они ее плохо запоминают, потому что в любой момент можно зайти в интернет и найти все, что надо. Их всех этих революций самая кровавая была революция 1917 года. Надеемся, больше никогда такого не произойдет!

*Анастасия Басова,
Анна Гусева,
Евдокия Свердлова*



Революция – это переворот, очень быстрое изменение, смена правительства. Но часто революции не приводят к настоящим изменениям: казалось бы, все новое, но потом все приходит туда же, откуда ушло.

Марфа Никольская

Революция – это быстрое изменение общественного строя. Для любой страны революция – это катастрофа. С одной стороны, изменения происходят быстро, целенаправленно и вначале более или менее управляемо. Но с другой стороны, революция означает внешнеполитическую уязвимость, насилие, убийства и вообще массовые беспорядки вплоть до гражданской войны. Фактически, это внутренняя война. И в результате революции любая страна, любое государство понесет урон, потому что, когда воюют, не занимаются экономикой: хозяйство

разрушается, страна нищает. И это ведь не все. Кто-то погиб, кто-то пропал без вести, кого-то ограбили, кто-то потерял друзей, близких... Вообще революция, на мой взгляд, это плохо.

Ирина Гончарова

Революция страшна и всегда уносит с собой много жертв. Так что прежде, чем стать революционером, надо подумать о том, сколько погибнет людей и стоит ли ради этого им умереть. Революции созревают годами, но даже и за такой срок революционеры не успевают хорошенько подумать и часто бывают обмануты людьми, которые за красивыми речами скрывают свои личные цели.

Анна Ялтанская

Революция – это когда новые идеи управления свергают старые. В чем-то это плохо. Ведь когда происходят неурядицы, гибнет много людей. Ослабляются границы государства, и на страну очень просто напасть, ведь внутри этой страны и так идет война. Но, я думаю, в революциях есть и плюсы. Когда происходит революция, меняется жизнь страны (религия или архитектурные стили). Люди и правительство осознают ошибки. Можно сказать, страна начинает жизнь с чистого листа.

Анна Горшкова

Революция – это борьба людей, стремящихся к Идеалу государства, против установленной системы. С одной стороны, революция прекрасна: в ней люди объединены одной Идеей, у них есть Цель. Лидеры революции – очень сильные личности, они смогли поднять часть общества и управлять ей. Но с другой стороны, революция безобразна. Она безжалостна. Сколько крови пролито в ее чашу. Революция как многогранный камень. Кого-то она ожесточает. Кого-то унижает, а кого-то, наоборот, поднимает. Впрочем, не все следуют Идее. Многие люди просто хотят власти и ищут выгоды, в конце концов, превращая остальных в стадо тупых баранов, не понимающих,

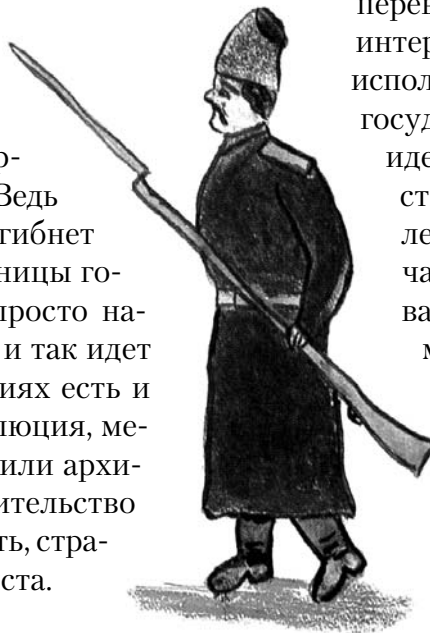
что они делают, просто выполняющих команды. А такой управляемый человек – «пешка» – перестает быть личностью. Но и жизнь сильнейших редко заканчивалась хорошо, ведь как сказал один умный и наблюдательный человек перед своей казнью: «Революция пожирает своих детей», – и это действительно так.

Ульяна Никольская

История революций показывает, что насильственное свержение действующей власти в государстве осуществляется разными группами под предводительством небольшого количества человек. Как правило, руководители революции получают деньги на организацию переворота из-за границы и действуют в интересах других государств. Эти люди используют слабые стороны и недостатки государства, внушают народным массам идею о необходимости свержения власти с помощью силы. В своем стремлении к осуществлению переворота часто они ни перед чем не останавливаются, в том числе и перед убийствами. Вывод: революция – это плохо.

Иногда – очень редко – она бывала полезна, но проливалось много крови. Хотя были и исключения...

Аркадий Бабушкин



Многие скажут, что революция – это насильственная смена власти. А прогресс – это движение вперед. Но ведь и революция – это почти то же самое, что прогресс, только быстрее, как скачок. Впрочем, такая форма ускорения часто оборачивается большими переменами в жизни многих людей. Противостояние народа и правителя редко обходится без жертв. В итоге я могу прийти к выводу, что революция – это самая что ни на есть варварская форма прогресса.

Глеб Завизенов

Иллюстрации из книги «Москва. 1917 год. Рисунки детей-очевидцев событий»

Человек в Истории: что изменилось в повседневной жизни людей после революции?

Заметки на полях школьных тетрадей девятиклассников

После событий 1917 года Россия навсегда изменила свой облик. Как эти изменения отразились на жизни обычного, ничем не примечательного человека?

Повседневная жизнь людей в истории также важна как смена власти, войны, революции. После революции 1917 года сильно поменялся образ жизни людей и, следовательно, люди стали по-другому мыслить и воспринимать события и окружающих. Это можно наблюдать при сравнении некоторых аспектов повседневной жизни до Октябрьской революции и после установления диктатуры пролетариата до Второй мировой войны.

Самое главное и существенное изменение, на мой взгляд, произошло в сфере городского жилья. Если во второй половине девятнадцатого века многие люди жили в «доходных домах» – многоэтажных домах, квартиры в которых сдавались в наем, и человек мог выбрать размер квартиры в соответствии со своими финансовыми возможностями, то после революции на смену таким домам пришли коммунальные квартиры и дома-коммуны. Политика, проводимая по отношению к заселению и благоустройству людей, изменилась. Проводилось так называемое «уплотнение», то есть большие квартиры и комнаты разделяли и селили людей так, что в среднем на одну семью приходилась одна комната, при этом не было важно количество членов данной семьи. Таким образом, в одной большой квартире жило несколько семей с одной кухней, ванной и прочими удобствами на всех, что было очень неудобно. Через это

«уплотнение» государство приучало людей отвыкать от одиночества и находиться все время в обществе. К тому же, при таком «уплотнении» облегчалась задача государству в контроле над людьми.

Такой же характерный пример, это появление домов-коммун, чего до революции не было. Эти



*Девушки в чайных платьях.
Начало XX века*



*Парад физкультурников
на Красной площади. 1936 год*

дома должны были научить население жить в духе коллективизма. Суть этих домов была в том, чтобы человек как можно больше времени проводил вне дома и приходил туда только на короткое время. Личная жизнь благодаря таким домам должна была стать жизнью общественной, так как на первых этажах домов-коммун располагались ясли, детские и рабочие клубы, столовые и специальные «красные уголки», куда люди могли прийти почитать газеты, книги.

Весь день человек проводил на работе (дети – в школе, детском саду), ел в столовых и развлекался в клубах, проводил время в спортивных залах. Государство хотело искоренить обычай собираться после рабочего дня и делать что-либо в кругу

семьи. А также, при таком устройстве жизни, женщина освобождалась от привычных хлопот по дому, от готовки, и могла работать и проводить время как мужчина.

Буквально с младенчества люди оказывались под неусыпным контролем, наблюдением. В яслях, детских садах, школах, пионерских отрядах,

комсомоле дети воспитывались так, как это было нужно государству, и родители теряли контроль над воспитанием детей, так как у них не было возможности самолично заняться этим. Будучи ребенком, человек рос уже в обществе, уже под контролем, и пропаганда занимала первое место в его обучении. Еще до конца не осознавая, дети заучивали коммунистические лозунги, стихи, знали о добром «дедушке Ленине» и Сталине. Привыкший всегда быть в толпе, среди лозунгов и пропаганды с детства, человек переставал осознавать себя как личность уникальную; личная жизнь человека растворилась в жизни общества, тогда как до прихода к власти коммунистической партии человеку предоставлялась полная автономия в личном пространстве.

В советское время обществу была обеспечена новая религия вместо традиционного православия, которое теперь преследовалось. Люди теперь стали верить в мировую революцию, в атеизм, в дух коллективизма. Советское государство заменило религиозные праздники новыми государственными праздниками, такими как 7 ноября (день революции), 23 февраля (день Красной Армии), 8 марта (международный женский день), 1 мая (день солидарности трудящихся). Крещение и венчание были заменены соответственно на «красные крестины» и «красную свадьбу». Люди просто расписывались в ЗАГСе и произносили речь при представителях местной власти в рабочем клубе, обещая бороться с «религиозными предрассудками» и трудиться для советской власти. Имена новорожденным детям давались тоже в клубах в честь какого-либо события, великого для советской власти, или человека, значимого для советских граждан, например Октябрина, Рэм (революция, электрификация, мир).

Человек потерял свою уникальную значимость, потерял собственное мнение, способность самостоятельно разбираться в том, что его окружает. Вся жизнь человека после революции была как на ладони. Свою первичную ценность потеряла семья и религия. Человек стал способен на доносы ради извлечения выгоды. Общество изменилось и изменилось сильно, далеко не в лучшую сторону...

Варвара Держиева

Революция 1917 года, на мой взгляд, входит в десятку важнейших событий для истории государства Российского. Из самого слова «революция» понятно, что в жизни людей что-то

поменялось кардинально. С Великой русской революцией поменялось абсолютно все: начиная с одежды и заканчивая религией.

Так, придя к власти, большевики сразу издали ряд декретов, которые поменяли русскую реальность. Среди них были «Декрет о земле», легализовавший захват крестьянами помещичьей земли, «Декрет о печати», вводивший советскую цензуру на все издаваемые книги, газеты и журналы, «Декрет о введении восьмичасового рабочего дня», «Декрет об уничтожении сословий и гражданских чинов» и другие.

Женская жизнь тоже поменялась очень сильно. Теперь брак нужно было регистрировать в ЗАГСе, без венчания, раньше это делала церковь, после венчания записывая данные в специальные метрические книги. От нежелательной беременности можно избавиться посредством аборта, а если уж родился ребенок, его рождение регистрировали все там же, а с шести месяцев его можно было отдать в ясли и спокойно продолжать работать на благо «светлого будущего». Для более комфортного



*Доходный дом в Петербурге.
Начало XX века*



*Дом-коммуна в Москве.
Середина 1930-х годов*

рабочего и спортивного времяпрепровождения женщины укоротили юбки, надели штаны и комбинезоны, а волосы коротко остригли.

Барышни теперь не сидели за вышиванием, не читали французские романы, и даже не воспитывали детей. Отцы семейств не устраивали балы, не обсуждали политику, не занимались финансами, ведь зарплата у всех была одинаковая, как и одежда, мыло, велосипед... Все теперь работали для построения «социализма в отдельно взятой стране», а вечером шли в клубы, кино, всевозможные кружки.

Таким образом, можно сказать, что жизнь изменилась катастрофически сильно. Нет сферы, которую бы не затронула революция.

Эмилия Олесова

Праздники очень сильно изменились. Если до 1917 года главными праздниками были Пасха и Рождество, то теперь Рождество заменили Новым годом. Самым главным праздником стал день революции, 7 ноября. Лидер большевиков Ленин стал для людей идеальным человеком, на которого нужно равняться. День его рождения 22 апреля был государственным праздником в СССР. В 1920-1930-е годы детей называли совершенно нелепыми именами, например, Вилен (Владимир Ильич Ленин), Тракторина, Искра. А до революции имена детям давали по святцам.

Антонина Недошивина

Повседневная жизнь царской России и большевистского СССР кардинально различаются во всех направлениях. Но при этом во многом отношение СССР к народу было банально переделанным на новый лад отношением к человеку в Российской Империи.

Первое, что обращает на себя внимание, – это условия проживания. Да, Советский Союз внес свои коррективы в жизнь рабочих, опираясь при этом на свою идеологию, доходные дома Петрограда перевоплотились в ленинградские дома-коммуны, а рабочие казармы – в коммунальные квартиры. Различия в первых двух заключаются как раз в намерении государства разрушить привычки прошлого, превращая людей в единое «общество», а различия последних по условиям проживания можно найти, лишь если казарма была при фабрике, заботящейся о своих рабочих.

Второе – это социальное обеспечение. Появилась бесплатная медицина, причем в дальнейшем она получила огромное развитие, бесплатное обязательное образование почти полностью искоренило безграмотность. Был поднят на совершенно новый уровень спорт, который в Царской России имел малую поддержку. Разрабатывались новые виды транспорта, в 1930-х годах в Москве было открыто первое метро в стране.

И, наконец, третье – навязывание людям государственных идей. В Российской Империи существовало прямое воздействие на общество с помощью государственной религии, что тоже может рассматриваться как агитация, пусть и менее вездесущая и

жесткая, чем пропаганда в СССР марксистско-ленинской идеологии. При этом многие советские «обряды» были своего рода «копией» с обрядов дореволюционной русской жизни. Примером могут являться сравнения обрядов крещения и «красных крестин»; венчания и «красной свадьбы»; имен старых, в честь святых и современных, являющимися аббревиатурами от событий или имен, связанных с революцией, коммунизмом; праздников из православного календаря и праздников советских; внушение в



*Отдых на свежем воздухе.
Начало XX века*



*Акробатический этюд.
Начало 1930-х годов*

школах идей религии и идей коммунизма. Но огромным различием в этом навязывании является то, что в Российской империи, к концу ее существования, людей за несоблюдение православных обрядов и не почитание религии не убили бы, как в Советском Союзе за отрицание идеологии власти. Нельзя отрицать, что коммунисты добились своего: они изменили сознание людей, заменили Бога – Троицу Марксом, Лениным, Сталиным.

...Можно говорить, что большевики разрушили все и построили совершенно новую страну, как они того и хотели, но я придерживаюсь мнения, что на самом деле они просто поменяли некоторые шестерни в системе, подстроили ее под свою идею.

Виктор Дамарад

Люди постепенно, медленно, но неотвратимо теряли свои собственные чувства, идеи, особенности характера. Тюрнюры, шляпки, туфельки, показывающие индивидуальность и вкус каждого человека, сменились на черные кожаные куртки, красные платки, ничем не примечательные платья. Быт людей был пронизан идеологией, пытавшейся сделать всех равными...

Елизавета Чеботарева

После революции в сознании людей появились совершенно другие понятия о доме, о браке и семье, о воспитании детей, даже о моде. Практически полностью исчезла ценность частной жизни. Теперь дом не был местом покоя и уюта в кругу семьи. И правда: как можно быть спокойным, если знаешь, что каждое твое слово слышно в соседней комнате, где живет другая семья, другие люди, которые могут на тебя донести? Например, за то, что ты нарядил для детей елку на Рождество?

Или возьмем, например, моду. До революции женщина никогда не выходила из дому без головного убора, это считалось неприличным. В моде тогда были длинные юбки, платья, шляпки. А в 1920-е годы становятся модными красные косынки на голове, спортивные полосатые майки с короткими рукавами и даже шорты для спортивных занятий. Многие девушки носили короткие стрижки и ходили с непокрытой головой. Какое сильное изменение взглядов и вкусов!

Дарья Савичева



*Пасха Христова на фронте
Первой мировой войны. 1916 год*



*Разграбление красноармейцами
одного из монастырей. 1923 год*

Если сравнивать повседневную жизнь людей до революции и жизнь человека в СССР тридцатых годов, мы увидим серьезнейшие изменения, например, в сфере образования. Оно стало доступным и бесплатным, но в него (даже в начальные классы) был привнесен сильный политический подтекст. Даже в букварях были тексты, прославляющие новую власть. А ведь именно от образования зависит, как сложатся взгляды молодого человека на мир и на свою жизнь в целом. В сфере культуры советская пропаганда тоже была ярко выражена – государство различными способами транслировало человеку свою идеологию.

Я считаю, нельзя однозначно сказать, улучшилась или ухудшилась повседневная жизнь людей после революции. С одной стороны, появилось социальное обеспечение населения за счет государства, но, с другой стороны, люди заплатили за это лишением различных свобод и прав и были подвергнуты очень мощной государственной пропаганде.

Кирилл Слугин

Фото из интернет-источника

Дети и мамы Русской эскадры

«Детство на кораблях»

Елена Борисова

Художник О. Золотухина

Издательство «Арт-Волхонка», 2015

Вообще-то я не сторонник раннего втягивания детей в разговоры о политике и даже об истории, хотя преподавание истории – одна из моих профессий. Слишком жестко устроено это пространство и часто жестоко. Поэтому чем позже окажется там ребенок, тем лучше. Особенно это касается истории XX века, которую в нашем домашнем чтении я стараюсь по возможности обходить стороной, дожидаясь отрочества старших детей. Но в нашу домашнюю библиотеку попала книжка, которая поразила меня удивительным соединением, на мой взгляд, совершенно не соединимого – тяжелой истории XX века, детской тяги к играм и приключениям и некоторых элементов «романа воспитания». Книга есть в нашей школьной библиотеке, поэтому хочется поговорить о ней подробнее. Она в некотором смысле перевернула мои представления о том, что можно и чего нельзя рассказывать детям.

Книга «Детство на кораблях» посвящена драматичному эпизоду отечественной истории – исходу Русской эскадры Белой армии из Крыма в Африку в 1920 году под натиском наступающих большевиков. Детская книжка, представляете? Хотя тема стопроцентно «политическая», книга маркирована вполне традиционно и мирно: «Для чтения взрослыми детям», очень красиво и стильно исполнена, с множеством цветных иллюстраций, подробных чертежей кораблей, с морскими терминами и черно-белыми фото из личных архивов, прекрасно передающими дух времени.

Я решила попробовать почитать эту книгу старшим детям, и мы читали целый час без остановки. С первых страниц Макар взялся рисовать. Сначала один кораблик, потом другой, третий. К концу книжки на полу красовалась длинная

лента из скрепленных между собой листов с разнообразными кораблями под андреевскими флагами, над которыми было крупно написано: «Русская эскадра».

Повествование основано на мемуарах Анастасии Александровны Манштейн-Ширинской, дочери капитана миноносца «Жаркий», уехавшей из Крыма в африканскую Бизерту в девяти-



летнем возрасте. Читая, мы словно смотрели на события столетней давности, на русские корабли и африканский берег глазами маленькой девочки. И потому читали книгу не о революции, страданиях и несчастьях, а об удавшемся детстве, интересном, ярком, пусть и разворачивавшемся в сложных исторических условиях. Главные герои книги – вовсе не моряки и капитаны, хотя они, конечно, там тоже есть, как и несложный, понятный даже семилетнему ребенку

рассказ о том, чем для России были революция 1917 года и Гражданская война. Самые главные герои книги – девятилетняя Аста, ее подружки и их терпеливые мамы, сумевшие устроить уютный дом на палубе военного корабля вопреки скудости их положения.

Перспективы беженцев из советской России были более чем туманны. Французское правительство, под протекторатом которого находилась Бизерта, сначала приняло русские корабли под свое покровительство и даже выдавало солдатский пайковый хлеб для детей, но через несколько лет новое советское государство было признано французами законным, и русские беженцы оказались никому не нужными.

Между тем на кораблях Русской эскадры для детей была организована школа, в которой морские офицеры преподавали арифметику, латынь и историю по книгам из корабельной библиотеки и читали детям Пушкина, чтобы они не забыли на чужой земле русский язык. На Рождество давали для них спектакль и елку, притом что часто им нечего было есть. И дети оставались детьми – играли в прятки в машинном отделении и забывали учить уроки.

Все это складывалось в такую симпатичную картинку, что в какой-то момент нам даже стало казаться – ну и что такого особенно трудного было в их жизни, раз все так замечательно? «Я бы тоже хотел так пожить на корабле, я люблю приключения», – сказал Макар, когда мы читали, как ребята устраивали игры в самых неожиданных местах броненосца «Георгий Победоносец», переоборудованного под общежитие для семей моряков. Действительно, заманчиво лазать по трюмам и мачтам, тем более что родителям, занятым поиском насущного хлеба, некогда было следить за детскими играми.

нее всегда находится ласковое слово для четырех дочек, одна из которых родилась уже на корабле, в африканских водах. Дети всегда в выглаженных и чистых платяницах, пусть и многократно заштопанных. А главное, они незаметно получают важные жизненные уроки: «Мама говорила, что ей не стыдно мыть чужую посуду, чтобы нас прокормить. Ей было бы стыдно, прибавляла она, если бы сделали замечание, что она ее плохо моет!» И все – никаких жалоб на несложившуюся жизнь, упреков папе, срывов на детях, как можно было бы ожидать под натиском стольких трудностей. Во всяком случае, современные



Белая Россия. Исход. Картина Дмитрия Белокина. 1994 год

«Детям-то было весело, – заметила я Макару. – А родителям? Астина мама Зоя, жена капитана, мыла посуду в домах богатых бизертинцев. Не знаю, смогла бы я вот так же. Это ж сколько надо иметь внутренней силы и спокойствия, чтобы продолжать строить жизнь, будто ничего не потеряно, будто все как обычно. Ты только представь, каково было этим мамам...»

И мы очень даже легко представили. У родителей Асты, так же как и у нас, четверо детей, и мы хорошо знаем, как неожиданно разные трудности могут сваливаться в большой семье буквально с потолка, как часто наваливается ощущение чудовищной беспросветности. Это в спокойное-то время, без всяких лишений и потерь. А у них – полная неопределенность с будущим, папа вечно занят на корабельной службе, мама уходит на работу до вечера, да по ночам еще вышивает воротнички на продажу. Ооооох... Но у

дети растут, часто видя именно такое поведение взрослых в сложных ситуациях. А здесь – урок настоящего достоинства и благородства. Немудрено, что и Аста очень рано научилась не требовать ничего для себя и заботиться о маленьких сестрах.

Эта книга до краев наполнена превратностями судьбы, но еще и терпеливым, деятельным мужеством и надеждой. Надежда буквально светит читателю со страниц книги, словно маяк, и именно благодаря ей дети Русской эскадры сумели вырасти хорошими людьми и твердо встать на ноги. Я очень рада, что эта книга теперь есть в нашей домашней библиотеке. Благодаря «Детству на кораблях» у моих детей тоже есть шанс поближе повстречаться с надеждой и научиться не расставаться с ней.

Елена Викторовна

Столетие русской катастрофы

Сто лет назад в истории нашей страны произошло великое событие. Я не называю его ни ужасным, ни хорошим. Потому что у каждой монеты всегда есть две стороны. Было бы глупо пытаться доказать чью-то точку зрения. Те, кто говорят, что революция – ужасная катастрофа, не понимают, что люди, помогающие революции, делали это добровольно. А те, кто считает ее величайшим событием, не способны понять скорбь и отчасти бессмысленность войны.

Невозможно однозначно оценить этот отрезок русской истории. Но следует с уважением относиться к мнению каждого человека. Сейчас уже можно сидеть и ругать царя или временное правительство. Но это никак не вернет тысячи погибших людей к жизни. Потому что переписать историю невозможно. В конце концов, все случилось так, как было предназначено.

Без сомнений, жаль всю императорскую семью, дворян, священников и всех бедных крестьян и рабочих. Нельзя точно сказать, почему началась Февральская революция. Может, кто-то хотел занять место Николая II, а может, просто людям надоело жить в бедности. Причиной любой войны становится жажда жизни. К сожалению, миру никогда от этого не избавиться.

Останься императорская семья на троне, кто знает – может, сейчас в Европе было бы поспокойнее? А может, наоборот, монархия навредила бы стране и народу. Думать по поводу того, что могло быть, не стоит, все равно ничего не изменится. Гораздо лучше лишний раз вспомнить пострадавших в XX веке из-за Февральской, а потом и Октябрьской революции.

Эта революция привела ко временному правлению Думы в лице временного правительства, а затем и большевиков. Привела к современному укладу жизни в России.

В результате всех этих ужасов: убийства императорской семьи, массового восстания и вранья простым людям со стороны истинных заговорщиков, – наступила эра тотального контроля, но уже Сталину не удалось удержать все это до конца. В конце XX века Советский Союз распался, и остатки контроля вместе с ним. Система рухнула, и на ее камнях образовалась современная Российская Федерация. Сейчас условия жизни

для бедного народа стали лучше, чего, собственно, он и добивался. Только сто лет назад кому-то пришло в голову затеять революцию. Поступи правительство страны тогда правильно, удовлетворив нужды народа, история XX века изменилась бы в лучшую сторону.

Весь XX век выдался, мягко скажем, непростым. Три самых значимых события – это свержение императора, захват власти большевиками и нападение фашистов. Для моей жизни (личного мнения, личных принципов и желания знать правду) печальнее всего то, что тысячи людей поступали бесчеловечно ради какой-то власти. Умерло столько человек, а в

конце концов те, кто получил власть, так и не достигли светлого будущего.

Многие люди были и физически, и психологически искалечены из-за чьего-то глупого стремления править. Целые поколения были стерты с лица земли. Боюсь, что это горе нашей стране не забыть никогда...



Долой орла



Агитатор

Чудовищные условия жизни людей в стране после государственного переворота сделали свое дело. Многие умерли от болезней и голода, других казнили за «измену».

Людям не разрешалось говорить о новом правительстве, не разрешалось иметь собственные мысли и соображения касательно событий в стране. Народ боялся всего, чего только можно.

Постепенно наша страна оправилась от огромного урона, нанесенного большевиками и временным правительством. Через два поколения люди стали забывать о тех ужасных событиях. Дети перестали уважать и вспоминать погибших тогда родных. Массовые гонения на Церковь растоптали веру в Бога у сотен тысяч людей. Миллион невинных, оклеветанных за вистниками, были казнены без всякого суда. Весь мир забыл о той великой скорби... Люди искренне стали верить, что советская власть была всегда правой, и что царь действительно был ужасным человеком, наплевавшим на тысячи бедных людей.

Это очень печально! Но, как свойственно нашему миру, историю переписывают те, кому она

невыгодна такой, какая есть. И таким образом, следующие поколения навсегда теряют истинное представление о событиях прошлого. Даже сейчас десятки событий, в которых наша страна помогла этому миру, уже забыты. Например, то, что мы свергли тиранию Наполеона, победили фашистов. А успех приписан людям, совершенно не желавшим благополучного исхода. К большому сожалению, исправить это можно, лишь приложив титанические усилия.

Можно всю жизнь пытаться докопаться до правды, стараясь узнать, что же на самом деле тогда произошло, и размышляя над вопросом, как это повлияло на современный мир. Но на это не жалко жизни, потому что память о таких событиях и знание правды о них помогут не повторять ошибок и хранить мир на нашей земле.

Софья Краснова



*Акварельные рисунки современника революции
Ивана Владимировича,
которые он рисовал с натуры*



Взятие Зимнего дворца



Погром винного магазина

Постскриптум. Что почитать о революции 1917 года и гражданской войне в России? 14+

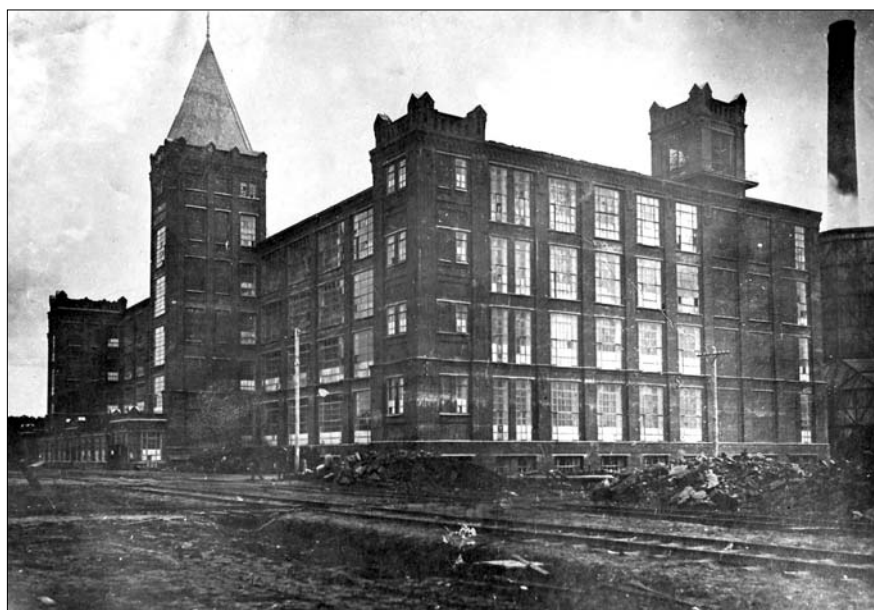
1. Иван Бунин. Окаянные дни.
2. Михаил Булгаков. Белая гвардия.
3. Исаак Бабель. Конармия.
4. Дмитрий Лихачев. Мысли о жизни. Воспоминания.
5. Алексей Толстой. Хождение по мукам.
6. Максимилиан Волошин. Усобица.
7. Борис Пастернак. Доктор Живаго.
8. Михаил Шолохов. Донские рассказы.
9. Сергей Голицын. Записки уцелевшего.
10. Революция и гражданская война в России 1917-1922 годы. Фотоальбом.

Революционные события на Истринской земле

К началу XX века в России накопилось много нерешенных задач. Все же казалось, что жизнь налаживалась, и постепенными трудами каждого можно было выйти из кризиса. Но российское «образованное» общество пошло другим путем. Оно решило, что лучше разрушить основы государственности и построить новые. Сами же инициаторы этого, как известно, позже и пострадали. В результате к власти пришли большевики, которые для достижения своих целей не останавливались ни перед чем. А чем же революционные события отметились на Истринской земле?

До 1917 года ритм жизни Истринского края определялся, в основном, Ново-Иерусалимским монастырем, который ежегодно привлекал в эти

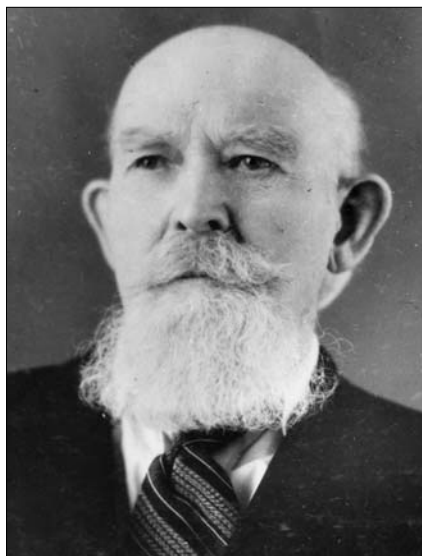
шелкомотальную фабрику, в 1913 году близ деревни Дедово открылась Дедовская мануфактура (в народе ее называли просто Дедовка) –



Дедовская мануфактура (Дедовка). 1913 год

края тысячи богомольцев со всех концов России. Большая часть современного Истринского района тогда входила в Звенигородский уезд Московской губернии, а город Воскресенск (ныне Истра) считался заштатным городом Звенигородского уезда. С проведением в 1901 году Виндавской железной дороги Воскресенск стал заметно расти, постепенно превосходя Звенигород как по численности населения, так и по экономическому значению.

В самом городе и окрестностях стали возникать новые предприятия, в основном текстильные фабрики. Так, в 1908 году в Воскресенске основали



Михаил Васильевич Кулаков

самая большая фабрика в уезде. Еще с 1830 года действовала суконная фабрика в селе Ивановское.

И вот грянул 1917 год! Февральская революция, падение монархии. Водоворот революции захватил и Звенигородский уезд, хотя какими-то особыми и громкими событиями он не отметился. Центром политической жизни стала именно Дедовка, где в конце февраля появился первый революционный кружок, а затем и партийная ячейка РСДРП(б)*. Рабочие-активисты под руководством Михаила Васильевича Кулакова устраивали митинги, забастовки и демонстрации.

Возле села Нахабино 1 мая 1917

года состоялась первая открытая маевка** под лозунгом: «Долой войну!» На маевку кроме дедовских пришли рабочие с других фабрик и жители окрестных деревень. В этот же день состоялся митинг в Воскресенске, где собрались горожане и рабочие Ивановской суконной фабрики. Летом все революционно настроенные рабочие уже открыто стали проводить митинги под лозунгом: «Долой ми-

* РСДРП(б) – Российская социал-демократическая рабочая партия (большевиков).

** Маевка – нелегальное собрание революционно настроенных рабочих.

нистров-капиталистов!», а 4 июля революционеры с плакатами: «Вся власть Советам» прошли от Дедовки до Воскресенска.

В конце лета партийная ячейка Дедовской мануфактуры взяла шефство над саперным батальоном 195-го запасного полка, расквартированного в Павловской Слободе. В результате батальон целиком перешел на сторону революции. Солдаты заставили начальника гарнизона открыть склад оружия, где взяли почти тысячу винтовок, ящики с ручными гранатами и патронами.

В октябре 1917 года на Дедовке был организован районный революционный комитет (ревком), который создал отряды красной гвардии из 500 рабочих и 125 солдат. После захвата власти в Петрограде несколько сотен человек из этих отрядов были отправлены в Москву и участвовали в боях в районе Киевского вокзала, Арбата, Тверской улицы, сражались с юнкерами и белыми офицерами в Кремле.

В Звенигородском уезде смена власти произошла мирным путем. Решением Звенигородского революционного комитета (ревкома) 1 ноября 1917 года в Воскресенске была установлена советская власть. Решение это было подкреплено прибытием в город накануне рабочих отрядов с Дедовской мануфактуры и Ивановской суконной фабрики, а также солдат 195-го запасного пехотного полка из Павловской Слободы. Городская команда охраны сопротивления не оказала, а городской староста Сергей Афанасьевич Круглов передал ключи от управы революционерам. Городом стал руководить ревком из трех человек.

В город прибывали верные царской России офицеры из Павловской Слободы и из Москвы. В монастырской гостинице, по воспоминаниям очевидцев, набилось битком «белой кости». В ночь с 1 на 2 ноября всех их арестовали.

Значительную роль в установлении новой власти в уезде сыграли революционеры Я. П. Морозов, Н. В. Рябкин, А. П. Шнырев и А. П. Щеголев. В 1924 году их именами назвали четыре улицы Воскресенска (названия сохранились и по сей день).

Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов в Воскресенске был создан в феврале 1918 года. Съезд представителей Еремеевской, Лучинской, Павловской и Пятницкой волостей, Воскресенска и поселка Дедовской мануфактуры принял решение о создании самостоятельного Воскресенского подрайона Звенигородского



Один из вооруженных отрядов рабочих Дедовки. 1918 год

уезда со своим Советом. В 1919 году постановлением уездного исполкома административный центр уезда был перенесен в Воскресенск, хотя уезд по-прежнему назывался Звенигородским.

Одной из первых акций вновь созданной власти явилось закрытие Ново-Иерусалимского монастыря. Началось все с реквизиций: сначала отобрали скотный двор, затем монастырские сады и пчельник, позже – монастырскую гостиницу. Верующие, возглавляемые местными священниками и монахами, пытались остановить произвол революционеров, но тщетно. В ночь на 14 июля 1919 года отряд вооруженных красноармейцев захватил монастырь.

Немногие в Воскресенске и его окрестностях отчетливо понимали значение происходивших тогда событий. Нужно было налаживать совсем другую, не похожую на прежнюю, жизнь. Именно этим и занялись большевики, используя все доступные им, порой жестокие меры, не считаясь с человеческими жизнями.

Сергей Юрьевич

Фото из книги «Дедовск. Век перемен»

Старые фотографии-портреты... Окошки в прошлое... Сухие, лаконичные, строгие. В них нет сегодняшнего многоцветья, вольности, небрежности. Их простоте и тихому благородству стоило бы нам поучиться. Фотография человека может рассказать тебе о многом, если будешь внимателен и чуток. Именно такое задание получили семиклассники на уроке русского языка на тему: «Описание внешности человека». И выбраны были для этого два очень дорогих для нас снимка: фотографии отца Сергея Беляева, последнего настоятеля храма Рождества Христова в селе Рождественно до его закрытия в 1937 году. Это единственные снимки, благодаря которым мы можем увидеть и запомнить лицо нашего батюшки-мученика. Давайте взглянемся в фотографии вместе с ребятами, поговорим об этом удивительном человеке.

Отец Сергей Беляев

Семинарская фотография

На этой фотографии запечатлен серьезный, уверенный в себе молодой человек. Он учится в семинарии или только что окончил ее: об этом говорит его форма. У него открытый лоб, светлые волосы аккуратно зачесаны назад. Нос с легкой горбинкой, глаза темные, как бы в тени. Брови немного приподняты вверх. Губы сложены очень спокойно, не напряжены. Он не смотрит прямо в камеру: взгляд устремлен куда-то в сторону.

Юноша выглядит задумчивым. У него глубокий, пристальный взгляд. Но чем дольше я смотрю на эту фотографию, тем больше мне кажется, что он почти улыбается: уголки губ немного приподняты, а в уголках глаз будто прячется улыбка.

Это фотография Сергея Ивановича Беляева, будущего отца Сергея. Он не знает, что его ждет впереди, и спокоен.

*Анна Горшкова
Владимир Карманов
Тимофей Петров*

Сергей Иванович и Софья Васильевна

Передо мной лежит старинная фотография предположительно начала XX века. Это, наверное, молодая пара, муж с женой, так как у них

есть обручальные кольца. Возможно, фотография сделана в день их венчания или немного позже.

Женщина сидит в кресле и одной рукой подпирает голову, другая рука спокойно лежит на коленях. Густые, темные волнистые волосы аккуратно уложены. Она в легком белом платье, на шее висит кулон. Мягкий, серьезный взгляд опущен в тихой задумчивости. На лице облачко грусти.

Это красивая, благородная женщина с сильным характером. Она внешне спокойна, но в глазах есть какая-то тревога. Взгляд направлен будто в никуда. Она не замечает фотографа, она полностью ушла в себя.

Софья Васильевна прислонилась к мужу. Она любит его и чувствует в нем поддержку.

На Сергее Ивановиче парадный костюм: белая рубашка, пиджак и черные брюки. Перед нами человек интеллигентный, аккуратный, волевой, уверенный в себе. Темные глаза смотрят твердо и непоколебимо. Весь он выпрямился, в нем как будто есть несгибаемый стержень. От всего облика веет спокойствием. Взгляд прямой, на лице легкая улыбка.

Я думаю, молодые люди решили сделать на память семейную фотографию, чтобы дети запомнили их такими.

С любовью и грустной усталостью Софья Васильевна прижимается к мужу, будто прося у него защиты. Видно, что супруги любят друг



Семинарист Сергей Беляев

друга, но знают, что их ждет нелегкий жизненный путь, и они готовы нести свой крест до конца, прославляя Бога.

*Марфа Никольская, Дарья Островская,
Илья Хрущев, Анна Ялтанская*

Сергей Иванович Беляев родился 1 марта 1888 года в селе Пески Можайского уезда Московской губернии. Отец его, Иван Григорьевич, служил псаломщиком в церкви Сретения Господня в этом селе. Всего в семье было девять сыновей. Трое умерли в раннем возрасте, а остальные (в скобках указан год рождения) – Николай (1873), Алексей (1875), Леонид (1877), Борис (1884), Сергей (1888) и Григорий – стали священниками.

Это была благочестивая, дружная, работающая семья. Родители сумели передать мальчикам крепость веры и духа, любовь к труду, умение быть неприхотливыми в быту. По воспоминаниям дочери Сергея Ивановича Беляева, его «отец и мать сами обрабатывали землю, вели хозяйство, чтобы дать образование своим сыновьям. Дети много помогали во всех делах. Осенью продавали часть урожая, продавали живность (овец, телят). Вот на эти деньги отправляли сыновей на учебу. Кого в семинарию, кого в духовное училище. На каникулы дети домой не приезжали – не было денег на дорогу». Братья были дружны и, уже будучи взрослыми людьми, не теряли друг с другом добрых братских отношений. Их жизненный путь складывался, как у всех юношей из духовного сословия: они в разное время окончили Волоколамское духовное училище, затем Вифанскую духовную семинарию.

Женившись в 1916 году на дочери священника Софье Васильевне Сперанской (ее отец, протоиерей Василий, был настоятелем Никольского собора города Можайск), Сергей Ивано-

вич Беляев был в том же году рукоположен во иерея. У Сергея Ивановича и Софьи Васильевны родилось четверо детей: один умер во младенчестве, а трое прожили долгую жизнь.

С 1932 года и до ареста семья жила в Рождестве. Их домик – простая церковная сторожка – стоял в ограде храма. Имущества у Беляевых почти никакого не было: жили трудами рук своих. Дочь вспоминает, что отец Сергей специально вставал затемно, чтобы помочь жене в работах по дому, огороду, хозяйству, а затем шел служить в храм: «Жизнь наша протекала тихо и спокойно. Папа служил в церкви, мама помогала ему. Папа был глубоко верующим человеком, добрым, сердечным. Его любили и уважали прихожане, шли



*Супруги Сергей Иванович и
Софья Васильевна Беляевы. 1916 год*

к нему, и с радостью, и с горем, и с нуждой. Для всех он находил слова утешения, а иным и помогал, чем мог. Наступали страшные времена 1937 года. Церкви закрывались, священников арестовывали и высылали в ссылки. Родители очень волновались, прислушивались по ночам к каждому звуку, а часто и вовсе не спали. Наступил и наш черед. Я очень хорошо помню эту страшную ночь. Это было в ноябре. Ночью вдруг раздался страшный стук в дверь. Я проснулась и очень испугалась. В комнату вошли три человека. Один был в военной форме, а двое в штатском. Они ходили по комнате, заглядывали во все углы, что-то искали. Все

перевернули. Потом папа оделся, попрощался с нами, и они все ушли и увели папу. Мы с мамой обнялись и долго плакали (Лизы тогда с нами не было, она была в Москве)».

Так вспоминает об аресте отца Зинаида Сергеевна, которой тогда было всего 9 лет. Это произошло 27 ноября 1937 года. Священника обвинили в том, что он «среди населения в резком контрреволюционном духе высказывал террористическое настроение, распространял провокационные слухи о войне и падении советской власти, восхвалял фашистский строй». На до-

просе отец Сергей держался стойко, все обвинения отрицал, виновным себя не признал.

Скорость вынесения приговора выдает чудовищные темпы вращения «красного колеса» государственной машины репрессий 1937 года. Фактически без суда и следствия – всего лишь на основании ложных показаний одного человека и молчаливого согласия с ними другого, без каких-либо вещественных доказательств – Сергея Ивановича Беляева осудили на десять лет исправительно-трудовых лагерей.



«Красное колесо» не пощадило и людей, вынесших несправедливый приговор священнику: работники НКВД Г. М. Якубович и М. И. Персиц были расстреляны: первый в 1939 году, второй – год спустя.

В 1940 году отец Сергей пытался изменить решение суда, но его прошение в органах НКВД приказано было оставить без рассмотрения.

К сожалению, мы ничего не знаем о том, где отбывал свой срок отец Сергей, когда и при каких обстоятельствах он скончался, где похоронен...

Семье батюшки очень тяжело жилось без кормильца. Софья Васильевна устроилась работать посудомойщицей, при том, что она имела основательное гимназическое образование и профессию учителя начальных классов. Но жене врага народа, конечно же, не доверили бы воспитание советских детей... Очень скоро Господь чудесным образом послал Беляевым жильё и человека, который помогал им долгие годы: «Тете Поле Плотницкой, которая жила в Снегирях и была прихожанкой нашего храма, приснился вещий сон. Какой-то святой сказал ей, что со священником случилась беда, и велел ей

взять нас с мамой к себе на квартиру. Так она и поступила. Так мы и переехали к ней (когда не помню), перевезли свои вещи: кровать, сундук, комод, швейную машинку, посуду и папину скрипку. Мама очень долго берегла папину скрипку. Во время войны мы эвакуировались, а скрипка осталась в бомбоубежище в Снегирях. Весенние воды затопили бомбоубежище, и скрипка размокла и развалилась. Мама очень переживала и плакала. Это была единственная вещь, которая осталась нам на память о папе».

После смерти Сталина был развенчан культ его личности, обстановка в стране изменилась. В 1966 году Софья Васильевна смогла подать жалобу о несправедливом приговоре, вынесенном ее мужу. Эта жалоба возымела действие, и дело за отсутствием состава преступления было прекращено. Президиумом Московского областного суда было признано, что «указанные свидетелями факты являются обывательскими разговорами и не образуют состава государственного преступления», что «в ходе предварительного следствия были грубо нарушены нормы УПК: в порядке статьи 206 УПК обвиняемый с делом ознакомлен не был, обвинительное заключение прокурором не утверждено».

Кроме отца Сергея, два его старших брата – Николай и Алексей – также были арестованы, осуждены и сосланы в лагеря, где и скончались, и погребены в безвестной могиле.

Братья Беляевы, несомненно, знали, что их ждет, когда в юности выбирали свой жизненный путь. Они были рукоположены в священники в тяжкие годы разброда и шатания в стране, служили в храмах до самого последнего дня перед арестом, взошли на Голгофу ссылок и лагерей... С них сорвали священнические кресты, но у каждого в сердце этот крест остался, и пред ним безмолвно творилась молитва: в угрюмой тюремной камере, в тряском промерзлом вагоне, в душной тишине барака, в поте и труде тяжких работ... Они до конца остались верны любимому Господу. И Он в только Ему Одному ведомый день и час с любовью принял их в Свои вечные обители.

Отец Сергей, отец Николай, отец Алексей, вечная вам память! Молите Бога о нас!

Татьяна Анатольевна
 Фото из семейного архива Беляевых

Хорошие новости этой зимы

22 декабря на утренней встрече в школе «Рождество» собравшимся была представлена новая книга учителя истории Елены Викторовны Семериковой (литературный псевдоним Елена Литвяк) «Архивариус Пашка». Книга адресована читателям 9-13 лет, но, без сомнения будет интересна всем, увлекающимся тайнами старинных времен. Читатели вместе с главными героями – братьями-близнецами Петькой и Пашкой – окунутся в приключенческое краеведение для будущих историков и настоящих кладоискателей. Книгу можно приобрести в школе «Рождество».

4 января после утренней встречи в школе «Рождество», в коридоре второго этажа у актового зала, состоялось освящение школьного мемориала новомученикам и исповедникам российским. Появление в школе этого памятного места приурочили к столетию революционных событий в России, после которых начались гонения и репрессии. Реализацией проекта мемориала новомученикам от начала и до конца занимались ученики 9 класса под руководством Валерии Феликсовны Шварц.



6 января в Рождественский сочельник, силами прихожан храма Рождества Христова по благословению настоятеля у входа в храм создано рукотворное чудо – Рождественский вертеп. Все в нем – и сам вертеп, и образы его насельников – сделано с помощью Божией своими силами. А в нужный момент пошел снежок и добавил завершающие штрихи в это прекрасное произведение рук человеческих.



8 января состоялся традиционный Рождественский праздник школы «Рождество». После молебна в храме Рождества Христова Рождественское действо проходило в Доме культуры города Дедовск. Сначала гостям были представлены Рождественские выставки в фойе, затем выступление первого класса и церемония вручения Большой кураевской стипендии. Собравшимся было показано видеобращение Михаила Николаевича Кураева, затем вскрыт конверт с именами новых стипендиатов. Похвальные листы, книги и денежное вознаграждение из рук духовника школы отца Александра получили ученик 10 класса Макарий Никольский и ученица 9 класса Варвара Держиева. Поздравляем! Закончился праздник спектаклем «Снежная королева», поставленным силами школьной театральной студии по мотивам одноименной сказки.

*По материалам школьного сайта
www.shkola-snegiri.ru*



Первая театральная встреча

Совсем недавно, 3 февраля, в школе «Рождество» состоялась первая театральная встреча двух православных школ. Сначала на сцене актового зала, как и должно хозяевам, оказались ученики школы «Рождество» со спектаклем «Снежная королева», а затем свое рождественское театральное представление «В поисках настоящих принцесс» представили наши дорогие друзья – ученики православной школы «Образ», прибывшие накануне вечером с педагогами и родителями из поселка Малаховка Люберецкого района Московской области.

Свершилось давно задуманное – к нам в гости со своим рождественским театральным представлением прибыли дорогие друзья – ученики, педагоги и родители православной школы «Образ» из поселка Малаховка.

Десант под руководством директора школы Татьяны Юрьевны Смирновой и учредителя Алексея Юрьевича Смирнова оказался внушительным – около 50 человек приехали накануне выступления, с максимальным удобством разместились по классам и группам детского сада на ночь – в спальниках на спортивных матах. День в четверг закончился едва ли не за полночь – гости ужинали, осваивались и репетировали, репетировали, репетировали...

Знакомиться с новеньким школьным залом, светом и звуком им помогали Сергей Юрьевич Мамаев и Антон Сергеевич Ухов, всех опекал и заботился о каждом Александр Николаевич Дамарад, который, в последнее время в силу событий приобрел у нас дополнительную высокую квалификацию школьного церемониймейстера.

И вот наступила пятница. Посмотреть, как пройдет первая межшкольная театральная встреча, к нам приехали коллеги из Владимира, Клина, Красногорска и Звенигорода. Заодно удалось проверить и возможности актового зала – оказалось, что он без труда вмещает 200 зрителей!

Первыми на сцене выступили ученики школы «Рождество» со спектаклем «Снежная королева» по сказке Ганса Христиана Андерсена. За предшествующие два дня сценография претерпела существенные изменения, ведь изначально он был рассчитан на большую сцену Дома культуры города Дедовск, так что наш прекрасный задник с городом и звездным небом уменьшился в два раза (правда, кажется, ничего не потерял при этом – для тех, кто не видел его целиком!), а часть действия просто перенеслась в партер, поближе к зрителю.





Свет, звук – это было великолепно. Иван Кузнецов, Иван Элькин с помощью Дарьи Хрущевой и Тимофея Горшкова умело управлялись со всей сложной техникой и, забегая вперед, отметим, добавили некоторых звуковых и световых нот и красок в представление наших гостей. Конечно, не хватало полного затемнения, но – удивительным образом! – чуть заметные тоненькие силуэты наших девочек придали дополнительное очарование сценам «спецэффектов».

А потом, после небольшого обеденного перерыва, свое рождественское представление «В поисках настоящих принцесс» показали ребята из школы «Образ». История захватила нас и – совершенно точно! – в зале не было равнодушных. Почти два часа длилось действие, звучали песни – их исполняли и сами ребята, и Алексей Юрьевич Смирнов. Парил над сценой, передвигаясь по волшебным табуреткам, добрый Оле-Лукойе, сказочные истории Андерсена переплетались с сюжетами «Поллианны» и мотивами из жизни наших современников. Выезжала волшебная кровать, юные артисты-мальчики попеременно становились то ковбоями, то дровосеками, а то и принцами и королями чистейших кровей, девочки – изысканными английскими леди, елочками в лесу и, конечно же, настоящими и мнимыми принцессами...

В коротком сюжете не перескажешь всего многообразия нашей театральной встречи, но было весело, интересно и очень тепло.

В завершении дня те, у кого достало сил – а осталось нас человек 120! – провели круглый стол – обсуждение увиденного. Были горячие суждения, сомнения и робкие попытки анализа, даже – немножко – огорчения.

Мы провели большой и насыщенный общий день – в совместной молитве, совместной трапезе, в общем труде и отдыхе. День показал, какие мы разные, как много у нас сходного, и как мы по настоящему интересны и близки друг другу.

А через неделю четвертым показом спектакля «Снежная королева» завершился Рождественский театральный сезон. В гостях на спектакле были дорогие гости – ученики начальных классов соседней Рождественской школы – 75 ребят с педагогами.

*Валерия Феликсовна
Фото Сергея Мамаева*

Лапландские каникулы

Как только наступают каникулы, меня тянет не к пальмам, теплым ласковым волнам и жаркому южному солнцу, мне милее шхеры, фьорды, тундра и полярный день. Или полярная ночь, если каникулы зимние. В этом году я отправилась на север Финляндии, в Лапландию, тем более что по слухам, где-то там обосновался знакомый нам олень из сказки «Снежная королева»...

**Россия + Финляндия +
Швеция + Норвегия = Лапландия**

Лапландия – это не отдельное государство, а территория, располагающаяся в четырех странах: в России, Финляндии, Швеции и Норвегии. Большая часть Лапландии находится за Полярным кругом, то есть зимой солнце несколько дней не восходит там из-за горизонта, а летом – не садится (но это уже совсем другая история).

Столица финской Лапландии – город Рованиemi, с населением всего лишь 60 тысяч человек, где я и побывала. Первое упоминание о нем относится к XV веку, он является крупнейшим городом Европы, так как в городскую черту входят и близлежащие леса. После Второй мировой войны, когда город до основания был сожжен отходящими немецкими войсками, за его восстановление взялся знаменитый финский архитектор Алвар Аалто. При восстановлении города Алвар Аалто выбрал для Рованиemi свой собственный вариант расположения улиц – они напоминают рога северного оленя, ведь без северных оленей население окрестностей Рованиemi и всей Лапландии не представляет своей жизни.

Саамы, они же лопари

Коренное население Лапландии – саамы. Соседи-скандинавы называли их *lappar* (отсюда и пошло название всей территории), а русские соседи с юго-востока называют их «лопари». Сегодня большинство саамов живут в Норвегии – около 60 тысяч, в России – на Кольском полуострове – всего 2 тысячи. Саамы, хотя и

являются гражданами четырех разных государств, имеют свой собственный единый герб, флаг и традиции. Основным занятием саамов с древних времен является оленеводство, причем большую часть года олени свободно гуляют по лесам, тундре и даже северным городам Лапландии. Традиционно саамы одевались в яркую синюю одежду, украшенную красно-желтыми нашивками и вели полукочевой образ жизни, то есть летом расходились семьями по тундре,



Деревня Санта-Клауса

а зимой жили в деревнях – погостах. Интересно, что именно саамы строили «избушки на курьих ножках» – деревянные срубы, которые ставились на пеньки с обрубленными корнями, в этих домах, правда, не жили, а хранили припасы. Такой амбар на курьих ножках можно увидеть в Стокгольме, в Скансене – музее под открытым небом. Большинство современных саамов – лютеране, хотя есть целая группа – саамы-сколты, живущие сегодня на территориях Финляндии и России, которые с XV века придерживаются православной ве-

ры, когда на территории Лапландии поселился святой Трифон Печенгский.

В современном Рованиemi и зимой, и летом много туристов, которых, особенно зимой, можно легко отличить от местных жителей. Ведь для местных, как финнов, так и, конечно, саамов, морозы – дело привычное. А в дни, в которые я была в Рованиemi, было вообще тепло, всего –7, а это, как выяснилось, по мнению местных жителей, – погода для кроссовок, легких курток и отсутствия шапок. Туристы же – французы, англичане, многочисленные китайцы и японцы – и в такую погоду напоминают персонажей со страниц романов Джека Лондона: теплые ме-

ховые шапки, лица, замотанные шарфами, длинные пальто и унты, возможно, из оленьих шкур.

Снег, снег, много снега...

Световой день в январе в Рованиеми длится около 3,5 часов: с 11:00 до 14:30. Но этого времени вполне достаточно, чтобы увидеть все местные достопримечательности: здания, построенные архитектором Алваром Аалто, мост «Свеча Сплавщика» через реку Кемийоки. Кажется, что совсем немного. Но в Рованиеми нужно ехать совсем не за архитектурными достопримечательностями. Зимой – это снег, много снега, его не посыпают ни солью, ни песком, а сгребают в огромные сугробы, которые в некоторых местах вырастают выше фонарных столбов. Он белый-белый. Это воздух, чистый-чистый. Это лес, укутанный в пушистое снежное одеяло, в котором так тихо, что слышно, как скрипят деревья и падает снег. Тишина нарушается лишь изредка, когда по льду Кемийоки проносится вереница снегоходов с упакованными в теплые комбинезоны туристами, отправляющимися в сафари по тундре.

В 4 часа дня в Рованиеми наступает ночь, это самое время сходить в музей: Арктикум – познакомится с историей изучения Арктики или местный художественный музей, с экспонатами современного финского искусства.

Деревня Деда Мороза, небесная лиса и главное чудо Лапландии

В окрестностях Рованиеми есть еще одно место, которое привлекает туристов со всех концов света. Дело в том, что здесь живет Йоулупукки.



Ели за Полярным кругом



Северный олень

Йоулупукки – это финский Дед Мороз, но так здесь его называют только финны, потому что для всех остальных он – Санта-Клаус. А говорят, что Санта-Клаус живет именно в Лапландии, или на Северном полюсе, но Рованиеми – конечно, более доступное место. Первой иностранной туристкой, посетившей будущую «деревню Санта-Клауса» в 1950 году, была жена американского президента Франклина Д. Рузвельта Элеонора. С тех пор в гости к Санте навещается несколько миллионов человек ежегодно, в рождественские праздники из некоторых стран в аэропорт Рованиеми летают даже специальные чартерные рейсы. Надо сказать, что Йоулупукки – очень даже милый дедушка, к нему можно зайти в гости и поболтать на множестве языков, даже на корейском или вьетнамском. Деревня Йоулупукки стоит прямо на Полярном круге, то есть на широте $\pm 66^{\circ}33'44''$, что обозначено начерченной на асфальте линией, которая зимой, конечно, под снегом.

Спустя всего три дня мне пора было возвращаться на юг. Я уезжала, но знала, что вернусь, ведь самое главное зимнее чудо Рованиеми я так и не увидела. Небесная полярная лиса прятала свой хвост в пушистое одеяло из снеговых облаков. Говорят, чтобы ее увидеть, нужно прожить в Арктике хотя бы семь дней, и когда столбик термометра поползет к отметке -20 , французские туристы пожалуют, что не прикупили шубы, коренные рованием-

цы застегнут куртки и наденут шапки, Лиса махнет хвостом, и ночное небо озарится волшебными огнями Северного сияния.

*Елена Александровна
Фото автора*

О времени и о себе

Эссе девятиклассников

Влияет ли на человека дух времени, в котором он живет? Я думаю, что времена имеют большое значение в жизни всех людей, но каждый воспринимает их по-своему. Кто-то живет в ногу со временем, а кто-то противостоит ему и мечтает быть рожденным в другую эпоху.

В древнем мире люди жили по законам далеких предков, и это было правильно. Сейчас же каждое новое поколение должно вырабатывать свои принципы жизни, во многом отличающиеся от родительских. Часто это связано со стереотипами и нормами. Не так давно в Соединенных штатах отошел от дел первый чернокожий президент, в Грузии легализовали хранение марихуаны, а с развитием интернет-ресурсов люди стали выставлять на всеобщее обозрение свою личную жизнь. Когда-то все это считалось невозможным, аморальным, но ведь и книги в свое время называли дьявольским творением.

Наше время... Про него сложно что-либо сказать, ведь оно еще не настало. Я пока еще ощущаю себя ребенком, в родительском гнезде, опекаемым от всех опасностей. Мне кажется, мое время, время в котором я буду строить свою жизнь, еще не наступило, но чувствуется, что оно вот-вот настанет...

Мне не известны правила предстоящего времени, его устройство, ценности, но у меня есть цели и мечты, которые, во что бы то ни стало, найдут воплощение в этой, пока еще, неизвестности. Дух того времени может в чем-то поменять меня, но глубины человека, заложенные с детства, изменить очень трудно.

Эмилия Олесова

Времена бывают разные: мирные, военные, спокойные, возбужденные. Времена, в которые хочется возвращаться и переживать заново, времена, которые не хочется вспоминать. Но свое прошлое нельзя обменять на другое или выбросить. Можно лишь достойно прожить

свою эпоху, прилагая все усилия, чтоб в это время хотелось возвращаться снова и снова.

В наше время человек может принимать участие в формировании своей истории: участвовать в благотворительных акциях, в выборах руководства страны, в принятии некоторых правил жизни общества и государства. У человека есть два пути: он может либо участвовать в истории и делать свое время лучше с каждым днем, либо запереться в своем мире и считать, что он все равно ничего не изменит. Если все люди будут считать себя «серой массой», винтиками в масштабном производстве, то такое общество обречено на гибель. Власти перестанут управлять как должно, врачи не будут лечить, как должно, учителя не будут учить, родители перестанут воспитывать, общество превратится в скопление диких зверей, готовых рвать друг друга по любому поводу. Когда, если не сейчас, надо взяться за ум и открыть себя, свою индивидуальность миру. Показать, что ты готов трудиться и изменять жизнь к лучшему. Это свободное, спокойное время – поистине дар Божий. И пренебрегать им – грешно.

Я пока еще ребенок, и только учусь, но вскоре настанет и мое время вставить свое слово в историю Отечества. Мне ближе путь, который ведет к активному участию в жизни общества, я хочу вложить свою лепту в формирование моего мира и моей истории. Я хочу оставить после себя память об этом чудесном времени. Я хочу передать эстафету гражданина своим детям, чтобы те, передали своим. Хочу, чтобы каждый человек своей эпохи жил так, чтобы наш век вошел в Историю как век подъема и процветания.

Даниил Подорванов

Ныне XXI век, век развития и широкого употребления технологий. Совершенствуется наука, выстраиваются международные отношения. Живет и восстанавливается наша страна,



наследница государства, существовавшего в XX веке на ее территории.

То государство оставило неизгладимый отпечаток на людях и их духовном мире. Все, что мы имеем: образование, культура, устройство страны – все содержит пережитки прошлого, не всегда светлого. Как и от всего злого, хочется отвести пристальный взгляд от тяжелых лет и направить его в более благоприятные времена. Таким был, на мой взгляд, XIX век, век процветания нашего Отечества.

В то время люди наслаждались балами, пахали в полях, учились гуманитарным, инженерным наукам, ходили в храмы, растили детей, писали великие литературные и художественные произведения, великолепно одевались по моде, трудились с утра до ночи по хозяйству, мастерили руками предметы быта, ярко, весело, от души и по-доброму справляли традиционные праздники, ездили на прогулки верхом, говорили красивым, благородным или простым и чистосердечным, но одним и тем же (!) русским языком ...

Где все это теперь? Что осталось от того не во всем, но во многом прекрасного времени? Жизни разных людей текли по-разному, но они гармонично соединялись вместе. Конечно, не все идеально, но это имело естественную форму человеческой жизни, причем русской жизни, в отличие от следующего столетия.

Говорят, история необратима. История – это жизнь людей во времени, и время так же необратимо. Стало быть, жить надо так, чтобы потом не стало жалко бесцельно или не так прожитых годов, потому что все уйдет безвозвратно.

Но тогда возникает вопрос: как жить и вообще зачем? Нужно сопоставить себя со временем, взглянуть на мир, отыскать такое место, где ты будешь нужен, чтобы занять его и стать полезным.

Есть одна позитивная песня, которая называется «Дарите радость людям!» Уже одно ее название говорит, правда, весьма наивно, какой смысл можно вкладывать в цель жизни.

А что же касается того, что время течет неуклонно и необратимо и что век девятнадцатый и Российская империя – ушедшее прошлое, я

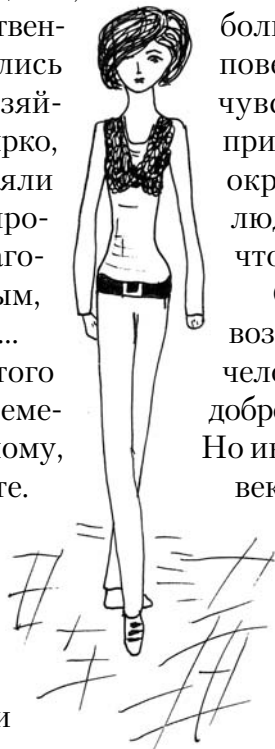
могу с грустью сказать только одно: «Как же все-таки жаль, что я уже никогда по-настоящему не проживу в XIX веке!»

Екатерина Елатомцева

Я ощущаю себя маленькой фигуркой на большой заставленной шахматной доске. Со всех сторон возникают новые люди, со всех сторон невысказанная настороженность, недоверие. Люди часто прячут свои чувства, из боязни быть непонятыми и осмеянными, и тогда очень сложно понять, какой смысл вкладывают собеседники в свои слова. Каждый день узнаешь все больше нового о человеческом общении, поведении. Несмотря на свой возраст, я чувствую, что мне нужно будет многое привнести в общество, которое меня будет окружать. Мне нужно будет вести себя с людьми более открыто и показывать им, что такое возможно.

Озлобленность, недоверие, опасения возникают неспроста. В век информации, человеку нужно различать, что является добром, а что злом, что истиной, а что ложью. Но информации настолько много, что человеку все сложнее и сложнее разобраться в ней. Постепенно человек запутывается в информационной паутине и начинает предвзято и, часто с недоверием, опасением относиться ко всему, что он слышит и видит. Крупные средства массовой информации влияют на мнения широким масс, прикрываясь «сугубо объективной, честной, проверенной информацией». В общем потоке миллиона фактов формируются стереотипы, но этот процесс тщательно замаскирован и представлен как «независимые факты для думающих людей». Но вот кто принимает информацию, а кто разбирается в ней по-настоящему?

Наше время пытается полностью сформировать реакцию, мнение людей. Оно жестоко и зло. Но для тех, кто хочет учиться на своих ошибках и действительно разобраться в фактах, наше время может послужить прекрасным учебным пособием...



Стремление к совершенству как двигатель эволюции

В новом выпуске нашей Малой Академии мы хотим рассказать вам, дорогие читатели, про замечательного ученого. Его имя Жан Батист Пьер Антуан де Моне, шевалье де Ламарк. Или просто Жан Батист Ламарк, создатель первой целостной и стройной теории эволюции живого мира.

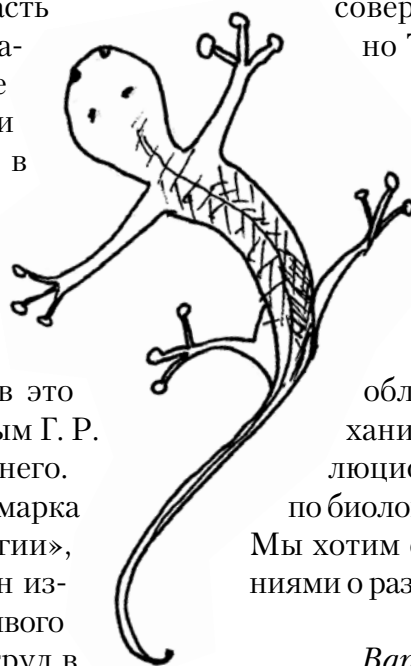
Ламарк родился в середине XVIII века в семье небогатых французских дворян и был одиннадцатым ребенком. Его отдали учиться в иезуитский колледж, но он ушел добровольцем на Семилетнюю войну. После войны, уже в двадцать четыре года, Жан отправился в Париж, где изучал медицину, и одновременно интересовался различными естественными науками, а особенно ботаникой. Через некоторое время Ламарк выпустил труд «Флора Франции», частью которого явился определитель растений, созданный им. По его образу и подобию создаются все современные определители растений. Книга принесла ему известность, он вошел в число крупнейших французских ботаников. Ламарк знал о растениях все, что было известно науке на тот момент.

Почти в пятидесятилетнем возрасте Ламарку пришлось сменить область изысканий в биологии. Он был назначен профессором на кафедре зоологии червей, насекомых и микроскопических животных в Музее естественной истории. Но и здесь, благодаря своему упорству, Ламарк стал таким же знатоком, как и в ботанике. Именно он ввел в употребление термин «биология», сделав это одновременно с немецким ученым Г. Р. Тревиранусом и независимо от него.

Но самым важным трудом Ламарка стала книга «Философия зоологии», вышедшая в 1809 году. В ней он изложил свою теорию эволюции живого мира. Ученый преподнес свой труд в



Жан Батист Ламарк



дар Наполеону, тот же посмеялся и отверг его.

К концу жизни Ламарк ослеп, но диктовал свои труды дочери. Умер в бедности и неизвестности в 85 лет.

Имя ученого и его труды были забыты на долгие 30 лет. Человек, вернувший Ламарку известность в научном сообществе – Чарльз Роберт Дарвин, который построил свои теории, опираясь на некоторые взгляды Ламарка.

В 1909 году, в столетнюю годовщину выхода в свет «Философии зоологии», в Париже был торжественно открыт памятник Ламарку. В 1964 году

Международный астрономический союз присвоил имя Ламарка кратеру на видимой стороне Луны.

Основные положения теории эволюции Жан Батиста Ламарка:

1. Каждый живой организм стремится к совершенству. И это стремление заложено Творцом.
2. Употребление органов приводит к их развитию. Неупотребление приводит к их отмиранию.
3. Приобретенные в течение жизни изменения органов наследуются, передаются следующему поколению.

Научные труды Ламарка в этой области столь важны, что изучение механизмов и законов созданного им эволюционного учения входит в программу по биологии в девятом и одиннадцатом классах. Мы хотим с вами поделиться нашими изысканиями о развитии животных по теории Ламарка.

Варвара Держиева и Мария Алексеевна

Итак, эволюция по Ламарку:

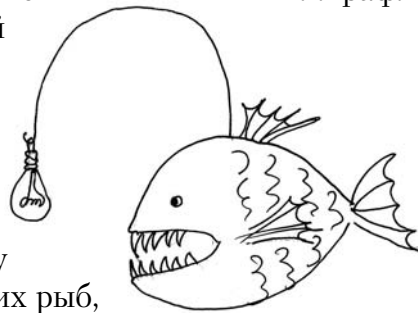
Была такая ящерица, которой хотелось уметь плавно двигаться. Пока училась, она вообще перестала ходить и опираться на лапки. Через некоторое время они атрофировались. Когда ящерица стала размножаться, ее потомки стали рождаться уже без лапок. Так появились змейки.

Екатерина Елатомцева

Жил-был бобр. У него был узкий, не очень сильный хвост. Он кушал рыбу, плавающую на мелководье. Однажды он заметил, что рыба на глубине гораздо крупнее. Тогда он стал нырять за ней на глубину. Постепенно его хвост, который он использовал в качестве руля, становился сильным и широким. Следующее поколение имело такой же хвост: сильный, плоский, жесткий. Теперь такой хвост у всех бобров.

Дарья Савичева

Как известно, рыба-удильщик живет на глубине от полутора до пяти километров в Атлантическом океане. Возможно, когда-то она была обыкновенной рыбой средних размеров и не выдерживала конкуренции с другими рыбами, поэтому ей пришлось опуститься ближе ко дну. Света там практически нет, поэтому глаза она использовать перестала. В то же время еды на глубине мало, поэтому удильщику приходилось съедать больших рыб, что способствовало развитию его челюсти (она становилась больше, могла шире раскрываться). Также, в связи с сильными внешним давлением, внутреннее давление его повышалось,

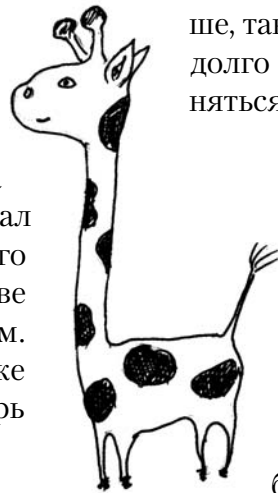


дабы не быть раздавленным толщей воды. Все эти свойства развивались на протяжении жизни поколений и отдельные особи из каждого нового поколения могли забираться все глубже, где условия еще менее благоприятные.

Виктор Дамарад

Заяц так любил бить задней лапкой по пню, что захотел, чтобы задние лапки стали больше, так как они будут громче стучать. Он так долго бил лапками, что ступни стали удлиняться. Так у зайца ступни стали длинными.

Дарья Хрущева



Что думал Ламарк про «ишачков»? Жил-был «ишачок» с пятнистой шкуркой. Он был целеустремленным и очень любил сочные листочки акации. Другие «ишачки» тоже любили кушать акацию, но листья на их уровне быстро заканчивались. Поэтому они кушали по чуть-чуть и уходили, а наш «ишачок» каждый день тянулся все выше и выше к новым листикам. И выросла у него длинная шея. Так «ишачок» превратился в жирафа, а его детки родились уже с длинной шеей и стали называться жирафятами.

Эмилия Олесова

Ягуар со светлой шкурой ходил в джунглях. Сквозь листья свет падал на шкуру не равномерно, а пятнами. Одни места становились темными, а другие – выгорали. Признак пятнистости этого ягуара передался его потомкам и все ягуары стали пятнистые.

Елизавета Чеботарева



Зеленый остров Эйре

День святого Патрика и другие ирландские интересности на местности

Потомки викингов, предки американцев...

На самом западе Европы, в туманах, клубящихся над Ирландским морем и Атлантическим океаном, спрятался Изумрудный остров. Это Ирландия или Эйре, где зеленый цвет повсюду: зеленой травой покрыты бескрайние поля, где пасутся ирландские овечки; в темно-зеленых кронах деревьев в лесах прячутся ирландские феи, а среди, покрытых зеленым мхом камней в ирландских горах живут лепреконы.

Население этой, кажется, зачарованной страны, совсем небольшое – 3,5 миллиона человек (это всего лишь треть Москвы), но в соседней Британии, частью которой Ирландия являлась на протяжении нескольких веков, 14 миллионов человек, то есть каждый четвертый британец, имел хотя бы одного ирландского предка. А в далекой Америке, которая для Ирландии не так уж и далека – всего-то переплыть океан, предками-ирландцами могут похвастаться 34,5 миллиона человек (это как три Москвы).

На протяжении веков Изумрудный остров не давал покоя соседям и не раз подвергался набегам захватчиков. Много столетий назад на острове хозяйничали викинги, с помощью которых, однако, были основаны первые ирландские города, в том числе и современная столица – Дублин. После ухода викингов более 800 лет Ирландия оставалась британской колонией, получив окончательную независимость только в 1949 году.

95% населения Ирландии – католики, ирландцы отказались принимать англиканство, что на долгие столетия стало причиной вражды между Империей и колонией. Между католиками и протестантами шла настоящая война,

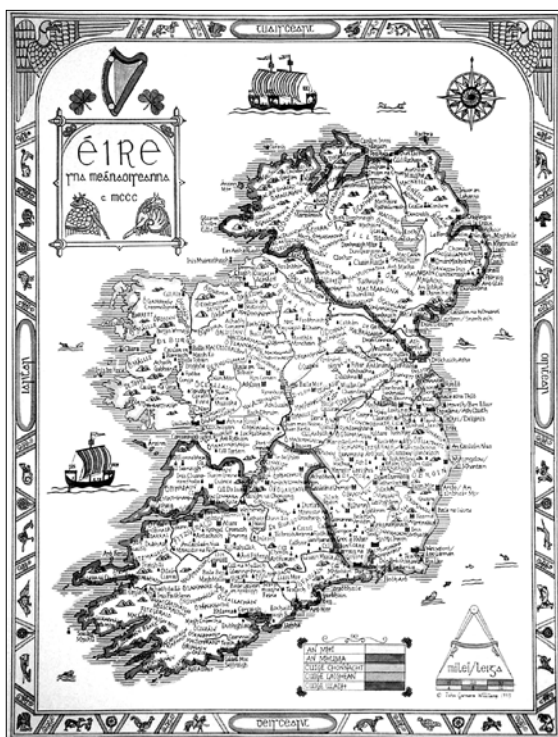
которая по-настоящему закончилась лишь в 2005 году, когда представители британского правительства и Ирландской Республиканской Армии подписали соглашение о прекращении вооруженной борьбы. Население Ирландии не раз сталкивалось с голодом, во время самого страшного, в 1845-1851 годах, от голода умерло треть населения страны. Голод, бедность, отсутствие работы толкало отчаянных ирландцев на поиски лучшей доли, чаще всего на соседний Остров – Британию, или в Соединенные штаты

Америки: по разным данным с 1700 года Ирландию покинули от 9 до 10 миллионов человек.

Что такое гэльский английский?

На острове Ирландия сегодня располагаются два государства: одна из частей Великобритании – Северная Ирландия на севере, а на юге – Республика Ирландия. В странах разная валюта, разные законы, разные футбольные команды. Язык, правда, у обеих стран один и тот же: английский. В Республике еще одним

официальным языком является ирландский гэльский, язык который звучал на зеленых полях Ирландии шестнадцать столетий назад. Гэльский относится к кельтским языкам, поэтому практически ничего общего не имеет с английским, одним из германских языков. Например, «Как дела?» по-ирландски – «Cad é mar atá tú?», а «До свидания» – «Slán». Хотя, по правде говоря, даже если ирландец будет разговаривать на самом что ни на есть английском языке, понять его будет непросто. Дело все в ирландском акценте, в котором буква i в словах, например, night («найт»), будет звучать как «ой» – «нойт», а согласный t в начале слов



произносится как «ch», то есть, например, слово tight превратится в «чойт». Надо сказать, что не все британцы понимают своих соседей, хотя разговаривают они на одном и том же языке.

В Ирландии родились известные во всем мире писатели: Джонатан Свифт, Оскар Уайльд, Джордж Бернард Шоу, Джеймс Джойс. Автор «Хроник Нарнии», Клайв Стейплз Льюис, провел детство недалеко от города Белфаст, столицы Северной Ирландии. В Дублине находится один из старейших университетов англоговорящего мира – Тринити-колледж (Колледж Святой Троицы), в библиотеке которого хранится знаменитая Келлская книга – рукописная книга, созданная ирландскими монахами в 800 году, богато украшенная миниатюрами и орнаментами и содержащая четыре Евангелия на латинском языке.

Святой покровитель Острова и клевер Святой Троицы

17 марта вся Ирландия, и Северная и южная, отмечает свой национальный праздник – День Святого Патрика. Святой Патрик – наверное, является самым знаменитым ирландцем и святым-покровителем острова. Он родился в IV веке в управляемой Римом Британии, в 16 лет был похищен в рабство и увезен в Ирландию, откуда сбежал спустя шесть лет. Потом Святой Патрик снова вернулся в Ирландию, но уже как проповедник христианства. Согласно преданию, Святой Патрик во время проповеди о Святой Троице сорвал растущий под ногами клевер и, высоко подняв трилистник над головой, наглядно показал ирландцам, как Бог Отец, Иисус Христос и Святой Дух составляют единство. С тех пор три зеленых листочка клевера стали символом Ирландии, а зеленый цвет трилистника – цветом всей нации. 17 марта отмечается как день памяти святого, а также день всего ир-

ландского. В самой Ирландии это, прежде всего, религиозный праздник, который отмечается мессами в соборах, а уж потом – фестивалем, парадами, представлениями и прочими народными гуляниями. В других странах, таких как Соединенные Штаты Америки, Канада, где в нескольких провинциях этот день является официальным праздником, Австралия, где осели многочисленные выходцы с Изумрудного острова и их потомки, День Святого Патрика – это шанс вспомнить о своей далекой Родине. В этот день принято надевать что-нибудь зеленое, прикреплять к одежде трилистники, слушать национальную ирландскую музыку, танцевать зажигательную джигу и всячески веселиться.

День Святого Патрика отмечается даже в Москве и в некоторых других российских городах. Надо отметить, что Святой Патрик почитается и некоторыми общинами Православной церкви, поскольку он жил до разделения Церкви на православную и католическую «ветви».

Ирландия – страна-загадка, страна вечной весны, подарившая своим рыжеволосым жителям глаза цвета своих холмов и отправившая их по всему

миру, где они никогда не забывают о своем далеком Изумрудном острове, и в День Святого Патрика, надев зеленые шляпы, желают другу другу по старой ирландской традиции: «Пусть дорога поднимется тебе навстречу; пусть ветер всегда дует тебе в спину, а теплое солнце – светит в лицо. Пусть ласковый дождь орошает твои поля. И, пока мы снова не встретимся, пусть Бог держит тебя в своей ладони».

Елена Александровна

Фото из интернет-источника



Икона святого Патрика

Говоря об Ирландии, нельзя не вспомнить самое известное ирландское блюдо – рагу. Ученики 6 класса на уроке английского языка попытались перевести его рецепт.

Ирландское рагу

Ингредиенты: морковь, сельдерей, лук, масло сливочное, мясо, подсолнечное масло, картофель, бульон.

Способ приготовления: 1. Масло заливаем в кастрюлю. 2. Кладем туда нарезанное мясо. 3. Все перчим и жарим мясо. 4. Достаем мясо. 5. Режем сельдерей, лук и морковь. 6. Все добавляем в кастрюлю и прожариваем. 7. Перчим и солим. 8. Нарезаем мясо и кладем в кастрюлю. Перемешиваем с овощами. 9. Добавляем бульон, сверху выкладываем нарезанный на ломтики картофель. Перчим и солим. 10. Добавляем кусочек сливочного масла. 11. Ставим в духовку на 160 градусов на 90 минут. 12. Достаем из духовки и раскладываем по тарелкам.

После недолгих споров о том, нужно было ли использовать в этом рецепте сразу два вида масла, мальчики заявили, что некоторые из ингредиентов лучше бы съели сырыми, а само рагу интереснее было бы есть прямо из огромной кастрюли. Кто-то даже признался, что ни в коем случае не стал бы есть рагу из-за наличия в нем овощей. Но в целом, блюдо было признано съедобным.

Изыски ирландской кухни обсуждали и пытались разобрать ирландский акцент Александр Дьячков, Игнат Елатомцев, Федор Захаров, Иван Овсянников

Рецепт записала Татьяна Басова



Музыка – таинственный яркий свет...

«Щелкунчик», «Дон-Кихот», «Аида», Каменный цветок» – такие разные, такие сложные. Непросто бывает растущему человеку погрузиться в пространство оперы или классического балета. Но таинственный свет прекрасной музыки, волшебство театра неизменно очаровывает зрителя, сколько бы ему ни было лет – одиннадцать, тринадцать или несколько больше. И впечатления сами просятся на бумагу. В новом выпуске рубрики «Belle arti» ученики нашей школы попробовали силы в написании небольших рецензий на любимые спектакли.

«Артисты танцевали очень легко...»

Пятиклассники и «Щелкунчик»

Театр, в котором мы были с классом, мне понравился, особенно клетка с птицами. Раньше я никогда не смотрел балет «Щелкунчик». Оркестр маленький, но играл очень красиво. Еще были волшебные декорации, особенно елка, потому, что она была необычная. Понравились костюмы – простые и красивые. Артисты танцевали очень легко. Но лучше всех – Дросельмейер.

Алексей Гуданов

Я была на спектакле «Щелкунчик» уже много раз, но в других театрах, поэтому мне было интересно смотреть этот балет. Первая часть мне не очень понравилась, потому что в ней мало трюков. А вот от второй части я пришла в восторг! Мне даже захотелось стать актрисой! Но когда я увидела, как балерина садится на шпагат, то поняла, какой это колоссальный труд, и отказалась от своей идеи.

Дарья Лопарева

«Это был мой первый в жизни балет...»

«Каменный цветок» Сергея Прокофьева

Театр имени Станиславского и Немировича-Данченко очень красивый. Огромная лю-

стра и мягкие кресла кажутся знакомыми. А ведь так и есть, мы здесь были. Звенит третий звонок, гаснет свет, дирижер взмахивает палочкой, красивый синий занавес раздвигается, и Данила-мастер точит шкатулку. В балете мне очень понравилась ящерка. У нее был красивый плащ, и она так ловко перебирала ногами, хотя танцевала на пуантах.

Анастасия Давыдкина

Это был мой первый в жизни балет. Мне понравилась сцена, музыка, сам театр. Свет был идеален! Не понравилось только то, что, с моей точки зрения, мужчина в трико смотрится несимпатично.

Александр Ухов

Сюжет балета не очень совпадает с сюжетом сказки, но когда смотришь, кажется, что сказку писали по балету. Он идет гладко, без резких перепадов. Актеры двигались очень реалистично. Например, когда помещик был пьяным, то это сразу было понятно. Иногда я смотрела на оркестр. Интересно было наблюдать за арфисткой. Вроде бы ее и не слышно, арфа сливается с остальными инструментами, но если ее убрать, то музыка потеряет волшебство.

Ульяна Никольская

«Больше всего мне запомнился Санчо Панса с накладным животом...»
Восьмиклассники о балете «Дон Кихот»

Это был потрясающий вечер! Яркие герои. Умопомрачительные костюмы. Тонкие грациозные движения. Больше всего мне запомнился Санчо Панса. У него был накладной живот, и несмотря на это он сохранил легкость движений. Время летело со скоростью света. А музыка... Волшебно! Я полюбила балет.

Мне не очень понравился балет. Первый акт я пытался смотреть. Но второй и третий... я считал, сколько хрусталиков на люстре под залом в верхнем ярусе. На люстре 7228 штук, а на нижнем – 4423.

Что я услышала в «Аиде»

Задачи искусства – волновать сердца.
(К. Гельвеций)

Искусство... Музыка – таинственный яркий свет, который способен передать растворенную в мире красоту. Красоту, пробуждающую чувства и воображение человека, столь многогранное и глубокое.

Звуки классической музыки вдохновляют многие поколения, несут людям свет высоких истин и учат человека любить. Любить искренне, любить самозабвенно.



Опера «Аида»

Опера «Аида» Джузеппе Верди на либретто Антонио Гисланцони показывает великую силу и сокровенность любви, сопровождает по узкому пути чувств и желаний героев. История несчастной любви эфиопской невольницы Аиды и Радамеса, молодого начальника дворцовой стражи египетского фараона, не оставляет равнодушными людей уже на протяжении нескольких веков. Почему спустя столько времени люди, как и во времена Верди, сопереживают и сочувствуют героям? Почему классика до сих пор волнует людские сердца, хотя живем мы в совершенно разные эпохи?

Искусство всегда отображает действительность, но не является при этом ее точной копией, а, скорее, позволяет установить тонкую связь духовного мира и обыденной жизни. Благодаря искусству человек сохраняет в себе человечность.

Анастасия Баланина

Лучшие детские книги последних лет*

Обзор литературных новинок для детей 9-14 лет

Книги о Великой Отечественной и Второй мировой войне

Просто список. Они есть в школьной библиотеке. Приходите. Для детей от 12 лет.

1. Серия «Как это было» (издательство «Самокат»): а) *Козырева М. Девочка перед дверью*; б) *Алмазов Б. Я иду искать*; в) *Драгунский В. Он упал на траву*; г) *Семин В. Ласточка-звездочка*.

2. *Глушко М. Мадонна с пайковым хлебом* (о блокаде) (издательство «Речь», 2015).

3. *Цинберг Т. Седьмая симфония* (о блокаде) (издательство «Речь», 2015).

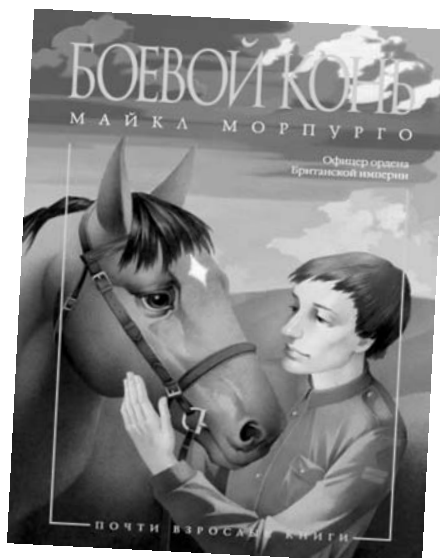
4. *Герман Ю. Вот как это было* (издательство «Речь», 2016).

5. Отдельно воспринимаются три книги: *Тор А. Остров в море. Пруд белых лилий*. Это первые две из четырех книг. Они для детей от 12 лет. Другие части 16+. *Сестры-беженки*, отправленные в Швецию в годы войны. И еще одна книга: *Смит Д. Тайна брата*. Необычно узнать о жизни подростка в Германии в начале Второй мировой войны и посмотреть на ситуацию изнутри. Для читателей старше 12 лет.

Научно-популярная литература

1. *Аракелов А., Кесперт Д. Гении. Величайшие изобретения за всю историю науки* (издательство «Clever», 2016). Небольшая энциклопедия охватывает период от 3500 года до нашей эры до 2014 года. Есть словарь. От 10 лет.

2. *Маколи Д. Как все устроено* (издательство «Манн, Иванов и Фарбер», 2016). Иллюстри-



рованная энциклопедия устройств и механизмов: плуг, винт, водопровод, компьютер, летательные аппараты. Понятные рисунки, понятные объяснения. Для детей от 10 лет.

3. *Харрис Э. «Почему вода мокрая?» и другие очень важные детские вопросы, на которые отвечают очень умные взрослые* (издательство «Карьера пресс», 2014). Вопросы задавали дети от 4 до 12 лет, отвечали астрономы, биологи, палеонтологи и другие.



Военное и морское дело

1. *Митяев А. Книга будущих командиров. Книга будущих адмиралов* («Издательский Дом Мещерякова», 2016). Достойные переиздания книг нашего детства. Известные книги, мальчики читают «на ура».

О животных

1. *Геллико П. Белая гусыня* (издательство «Clever», 2015). Поэтический рассказ о дружбе

* Продолжение. Начало «Лучших детских книг последних лет» читайте в журнале «Лексикон» №16.

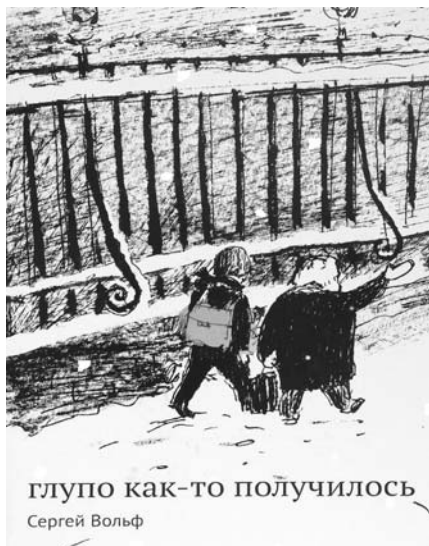
человека и птицы. Было 300 отдельных изданий. Самая известная книга автора.

2. *Морнурго М. Боевой конь* (издательство «Махаон», 2015).

3. *Сьюэлл А. Черный красавчик* (издательство «Махаон», 2016).

4. *Воскобойников В. Девочка, мальчик, собака* (издательство «Аквилегия», 2015).

5. Вышли пять книг *Джеймса Хэрриота* (издательство «Захаров», 2015). Первые полные переводы. Сравнить можно с Джеральдом Даррелом, оторваться трудно. Англия, начало XX века, молодой ветеринар в сельской местности. Мягкий юмор, наблюдательность, любовь к животным. Есть одно «но»! В книгах приводится подробное описание ветеринарных действий. Я бы дала ее лет в тринадцать, тем, кто интересуется животными (на усмотрение родителей). Домой купила все пять книг.



Книги о жизни детей и подростков

1. Из любимых авторов – все книги *Сергея Вольфа* (*Дом в 100 этажей. Глупо как-то получилось*) и *Бориса Алмазова* (*Самый красивый конь. Посмотрите – я расту. Я иду искать*). Чистая интонация, свой стиль речи – рекомендую всем от 10 лет.

2. Для девочек от 10 лет – книги *Эдит Несбит* (*Дети*

железной дороги. Искатели сокровищ. Пятеро детей и оно) (издательство «Эксмо», 2015).

3. Для девочек от 12 лет книги *Ж. Колли: (Удивительный мир Кэлпурнии Тэйт. Эволюция Кэлпурнии Тэйт)* (издательство «Самокат, 2015»). Девочка из XIX века любит биологию, пытается ее изучать.

4. Понравилась книга *Екатерины Борониной. Удивительный заклад* (издательство «Речь», 2015). Мальчик взял деньги в долг и попал в трудную ситуацию. Просто и хорошо написано.

5. Из новых имен – *Мария Ботева. Ты идешь по коврау* (издательство «КомпасГид», 2016). Автор – лауреат конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру». Особая манера писать о непростых жизненных ситуациях.

6. Для семейного чтения все пять книг *Жана Филлиппа Арру-Виньо. Омлет с сахаром* и все остальные книги-продолжения (издательство «КомпасГид», 2014).

В семье шесть братьев. Все носят имя Жан. Сам автор – Жан два. Скучно не будет. Для детей старше 9 лет.

7. *Моуэт Ф. Шхуна, которая не желала плавать* (издательство «АСТ», 2013) Современный канадский писатель, пишет о морских приключениях, спасении из сильного шторма. Приключения.

8. *Житков Б. Морские истории* (издательство «Махаон», 2016). Переиздание книги для внеклассного чтения. От 10 лет.



Современная детская поэзия

Стоит обратить внимание на сборники стихотворений *Марины Бородицкой, Станислава Востокова, Артура Гиваргизова*.

Читайте хороших авторов всей семьей! Встретимся в библиотеке!

Елена Геннадьевна Зайцева, главный библиотекарь школы «Рождество»



Зимняя «Лексикопилка»

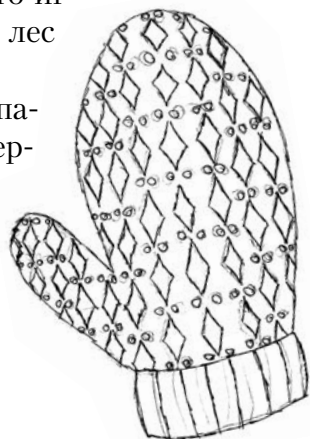
Поэзия и проза учеников школы «Рождество»

Ветви обвиты хрустальной паутиной...

В этом году зима пришла рано, замерзли водоемы, выпало много снега. Ночью на ветвях деревьев замерзли капли и превратились в маленькие кристаллики. Вечером, выходя из дома, мы смотрели на деревья, и нам казалось, что ветви обвиты хрустальной паутиной и сверкают в свете уличных фонарей. Под тяжестью снега березы провисали почти до самой земли, а сосны и ели стояли в серебряных шубках.

Зимой у ребят много забав. Кто-то катается на «ватрушках», едет на лыжах, строит крепости, а кто-то играет в снежки и ходит в лес за шишками.

А тем временем наступает Рождество. Все с нетерпением ждут праздника. Наряжают елку, покупают угощения, украшают дома гирляндами и готовят всем подарки.



Любовь Богазова

Зима – уютное время года

Я люблю зиму. Зимой красиво, сказочно, можно лепить снеговиков, играть в снежки и делать снежного ангела. В эту чудную пору приходит Рождество – мой любимый праздник. Зима – уютное время года и очень веселое.

Снег ложится на землю и кажется, что это облака. Снег везде! Иногда снежинки такие крупные, что можно разглядеть их узоры.

Зимой темнеет рано, и я люблю смотреть в окно, когда в чистом небе светят звезды, а снег голубой.

В морозные солнечные дни снежинки сверкают, как бриллианты, а на окнах красивые узоры. Как же красива сказочная зима!

Ульяна Антонова

В этом году зима просто замечательная!

В этом году зима просто замечательная. Мне особенно понравился один день. Все деревья стали ледяными, точно в сказке. Весь снег был чисто-чисто белого цвета. Мы бегали по улице и играли в снежки. Нам было очень весело. Сколько радости доставляет зима! Но самое лучшее – лазать по деревьям. Ведь это так здорово – залезть вверх и смотреть на окрестности!

Мария Иноземцева

Снегопад

Коллаж из зарисовок учеников 7 класса

Первый снег всегда выпадает неожиданно. Любители зимы в предвкушении скорого катания на санках и лыжах. Но этот снег всегда хлипкий, быстро тающий. И до основательного снегопада, который покрывает землю толстым белым покрывалом, может пройти немало времени. А когда начнет мести по-настоящему, тут уж держись! Закружит вихрями, завоюет неистово. Берегись, кто не подготовился к зиме!

Ветер поднимает снежные потоки, задувая их во все щели. Никому не пожелаешь очутиться на улице в снежный буран... В такие дни не веришь, что будет лето, что все оживет и унылый белый цвет сменится летним разноцветьем.

Тихо. Утром из ниоткуда вдруг пошел снег. Одна за другой вдогонку бегут снежинки, стремительно кружатся в воздухе, неслышно падают на землю, образуя толстый слой искрящегося ковра. Снегопад завораживает. Можно долго наблюдать, как, искрясь и блестя, падают снежинки. А если их рассматривать вблизи... это самое настоящее чудо!

Как интересно устроено в природе – во всем мире нет двух одинаковых снежинок. Но взрослые и дети вновь и вновь пытаются найти их. Ловят на рукавичку и разглядывают.

Дети пытаются поймать ледяные кристаллы ртом. Они неловко подпрыгивают, задирая го-

лову. А взрослые, не ожидавшие такого количества атмосферных осадков, бегут быстро домой. Они не замечают этой красоты.

В лесу в это время величественно и тихо. Снег на деревьях отражает лучи солнца. И мир становится ярче, и на душе свободнее.

Вроде секунду назад в тихом, давно изученном мною вдоль и поперек парке царило спокойствие. Деревья, сбросив с себя непривычно тяжелую листву, теперь стояли голые и терпеливо чего-то ждали. Редкие прохожие неторопливо шли по своим делам, укутавшись в шарфы.

Вдруг в парк ворвался воюющий ветер, нагие ветви деревьев буйно зашевелились и старые листья помчались по парку. Лицо зануло от ужасно холодного и жуткого ветра, прохожие буквально зарывались в свои шарфы. Сразу захотелось домой, подальше от вьюги.

...Но вот постепенно все стихло. Красота первого в этом году снегопада преобразила парк. Скамейки моментально покрылись снегом. Голые, замерзшие деревья словно надели пышные белые шубы. Ели превратились в уютные хижины и манили к себе под игольный покров. Но уже через какой-нибудь час это все превратилось в слякоть...

*Анастасия Давыдкина,
Владимир Карманов, Илья Хрущев*

Стихотворения в прозе:

Деревце надежды

Что может быть прекраснее елки, стоящей в лесу? Изумрудные ветки украшены маленькими снежными звездочками, которые как будто устали висеть на небе и опустились отдохнуть на душистом дереве.

Когда идешь в белой, безмолвной тишине леса, среди поникших под тяжестью снега деревьев, всегда ищешь это зеленое чудо. Елка – как надежда на то, что никогда в мире не угаснет добро: всегда хоть кто-то будет радоваться солнцу, когда другие бессильно наклонятся к земле.

Анна Ялтанская

Снежный танец

Я сидела у окна, когда началось представление. Снежинки спускались с неба и, словно балерины, кружились в танце.

Зазвучал невидимый оркестр. Танец усилился, и юные актеры, подгоняемые ветром, улетели в новые края, на новую сцену.

Анастасия Давыдкина

Солнце

Я часто думала: что было бы, если бы не было солнца? Однажды я закрыла глаза. Темнота обступила меня – спокойная, уютная. Хотя нет: она какая-то зловещая, непроглядная... Что было бы, если бы это было навсегда? Эта ужасная, пугающая темнота... Как бы мы жили? Да и жили бы мы вообще?

Страшно!

Я открыла глаза, увидела луг, свой дом, лес... солнце. Какое красивое, какое доброе и теплое!

Спасибо, Господи, что Ты создал этот прекрасный огненный светильник!

Марфа Никольская



Рождество:

* * *

Голубое небо. Свежий снег.
На белый сад смотрю я из окна:
Какой он чистый и волшебный!
И днем и ночью он прекрасен.

* * *

От ощущения Рождества
Замирает мое сердце.
Зима и холод – волшебство,
Подарок, украшение мира,
Рождественский подарок Бога нам!

Мария Барановская

Спутники счастливого детства

Истории любимых игрушек

Рождество и вся череда зимних праздников – особое время. Тепло и нежный свет наполняют не только прибранный дом. Душа человека становится в это время особенно открытой ко всему доброму, готовой делиться с другими тем, что в обычные дни лежит в самых глубоких тайниках. Любимые игрушки – часть души каждого человека, даже уже очень взрослого. Но стоит попросить рассказать о любимой игрушке, как серьезное, озабоченное лицо озаряется улыбкой. Рождество, долгие зимние вечера – самое подходящее время, чтобы вспомнить о спутниках нашего детства. Не каждый захочет рассказать миру о движениях своего сердца. Большое спасибо всем тем, кто на это решился.

«По-домашнему – Мишочек, а по-обычному – Винни-Пух...»

Моя любимая игрушка – это мишка. Я называю его по-домашнему Мишочек, а по-обычному – Винни-Пух. А еще я придумал ему другие имена: Миханик, Мишель или просто Мих. Я его очень люблю с детства. Его подарили моему брату Ване, но я с ним больше подружился и мишка стал моим. Прошлой зимой мы его мыли в снегу.

А еще мишка делает со мной уроки. Я учу его писать красиво, а у него не получается, потому что у него лапы неуклюжие. Я учу его еще и другим наукам, например математике. Но он на все вопросы отвечает: «Сто!» Я его не ругаю, все-таки Мишочек очень старается!



Мягкий друг Гоша

Дмитрий Шубин

Великолепный Гоша

Эта история началась 15 лет назад, когда холодным мартовским днем мы с мужем ходили по магазинам в поисках подарка для нашего двухлетнего сына Андрея.

На глаза попала мягкая игрушка, не напоминающая никого из мира фауны, но очень похожая на популярного телеперсонажа тех лет инопланетянина Альфа.

Существо назвали Гошей. Оно было интерактивным, то есть умело считать, петь, давать задания и проверять правильность их выполнения.

Когда задание было сделано правильно, Гоша радовался и кричал: «Здорово!», аплодировал и говорил: «Я люблю тебя!» Кроме того, оно было мягким на ощупь и симпатичным на вид.

Андрей долго разглядывал нового друга, потом обнял его и положил в свою кроватку.

Шло время. Гоша стал Георгием. Как-то раз папа пошутил: «Не пора ли паспорт Георгию получать, а то путешествовать не сможет?»

Надо сказать, что Андрей брал Гошу с собой в некоторые поездки. Так они вместе побывали на Кавказе, в Санкт-Петербурге и Новгороде. Причем, Гоша не лежал где-нибудь на дне рюкзака, а забавно торчал сверху. «Пусть мир посмотрит и себя покажет», – говорил Андрей.

Сейчас наш Гоша немного поистрепался, но все так же любим. В ожидании Андрея сидит на его кровати и ждет возвращения своего теперь уже совсем повзрослевшего друга.

Наталья Безбородова,
мама Андрея (выпускника 2016 года)

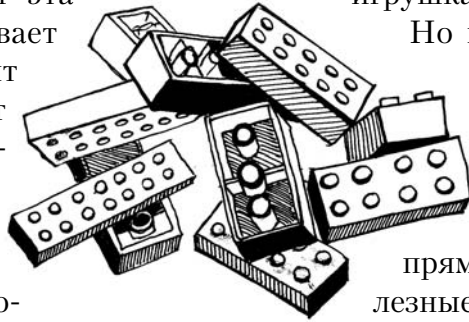
Конструктор «Лего»

Моя любимая игрушка – конструктор «Лего». Он был придуман в Дании в 1932 году, плотником по имени Оле Кирк. У него были трудные времена, умерла жена. Но остались сыновья, которые ему помогали. Первая игрушка «Лего» была деревянной уткой, которую он сперва показал своим сыновьям. И они начали работать

всей семьей. Скоро они стали делать много деревянных игрушек и открыли свой магазин.

Слово «лего» происходит от датского выражения «лай-гот», что в переводе на русский означает «играем вместе». А в переводе с латинского – это значит «я собираю сам».

Мне очень нравится эта игрушка. «Лего» развивает мелкую моторику, будит воображение и помогает детям играть вместе и дружить. Это моя любимая игрушка с самого раннего возраста. Я могу часами строить здания, автомобили, животных, людей. А еще это хороший способ успокоиться и подумать. Мне нравится «Лего»! Это игрушка на все времена.



Лукас Петросян

Медведь из Подарочного леса

Вы видели когда-нибудь медведя-путешественника, который, к тому же, обожает театр, выставки и музеи? Наверное, нет. А я знаю такого. Его зовут Лукас. Это моя самая любимая игрушка, я всегда и везде беру его с собой. Мама подарила его мне на Рождество в полтора года. Только не подумайте, что она купила медведя в каком-нибудь супермаркете. Лукас родился в Подарочном лесу. Это особенное место, где на деревьях растут разные волшебные вещи и живут игрушки. Вход туда разрешен только взрослым и детям после 14 лет, потому что они уже не выпрашивают себе подарки. Не все знают туда дорогу, но моя мама знает. Это большая тайна.

Мы с Лукасом ходим везде вместе, как Кристофер Робин с Винни-Пухом. Время от времени Лукас болеет, также, как и я. Порой очень тяжелыми болезнями вроде бронхита и воспаления легких. Но легко соглашается лечиться. Я всегда лечу его сам.



*Плюшевые братья:
Лукас, Тимка, Цезарь и Гунька*

Макарий Семериков

Митя

В детстве я редко просила купить мне игрушку, потому что знала, что денег у мамы хватало практически только на еду. Зато сколько было радости, когда новая (чаще не совсем новая) игрушка появлялась, словами не передать!

Но вот я более или менее выросла (мне было тогда лет тринадцать), мы переехали в Подмоскowie. Я ездила на занятия в художественную школу, и мой путь пролегал мимо Нахабинской фабрики игрушек. У одного из зданий прямо на улицу открывались большие железные ставни, и из стеклянной витрины на прохожего смотрели большеглазые куклы, резиновые пупсики, пластиковые совочки, чашечки, выполненные в лучших советских традициях.

Я, конечно, понимала, что мне уже поздно забавляться всем этим, но от них исходило какое-то таинственное очарование, возможно, ощущение вкуса уходящего детства, но я твердо решила что-то купить. Этим «что-то» оказался совершенно очаровательный пупс размером почти с настоящего младенца. Он получил имя Митя.

Но Мите не суждено было долго прожить в нашей семье. Однажды, у нас дома остановилась семья узбеков: рабочий, делавший нам ремонт, привез свою дочку вместе с мамой в Москву на консультацию к врачу. Девочке было лет семь, она совершенно не говорила по-русски, а мы по-узбекски, и в силу языкового барьера, разницы культур, и еще, пожалуй, того, что она кусалась, девочка напоминала мне маленького дикого зверька, спустившегося с гор, так что я даже ее побаивалась. Так вот, этой самой девочке очень понравился Митя, и когда настала пора им уезжать, она не захотела с ним расставаться. Мне, естественно, был дорог мой малыш, но я все-таки решила подарить моего Митю.

Я ни разу не пожалела об этом, и очень надеюсь, что Митя до сих пор жив и радуется уже другим детям в каком-нибудь горном узбекском ауле.

Маргарита Сергеевна

Игрушки, с которыми не играют

Елочные истории

Когда я был маленький, мы с мамой сделали Вифлеемскую звезду из золотого картона. В начале Рождественского поста мы с сестрой прикрепили звезду к окну, и каждый день перемещали ее все выше и выше, а в Рождественскую ночь Вифлеемская звезда загорелась на самой верхушке нашей елочки.

Владимир Бураков

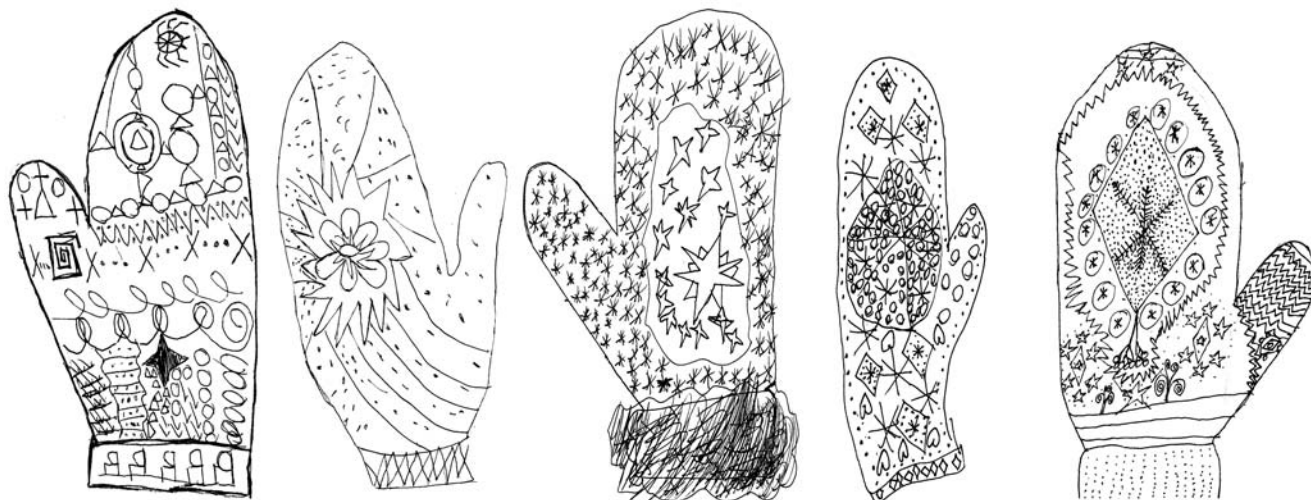
Одно из первых моих новогодних воспоминаний – подготовка елки к праздникам. Этим занимался лично папа, мама не принимала участия. А мы – сначала только я, трехлетний карапуз, а через пару лет и мой младший брат – подавали игрушки папе. Мне очень нравилась одна – из материала, похожего на дождик, – плетеная шишка, скорее похожая на початок кукурузы. Во-первых, она была мягкая и теплая! Во-вторых, яркая и красочная (на самом деле она была белая, просто хорошо отражала цвета вокруг, вот и переливалась разными цветами). И главное – нам с ней разрешалось вдоволь играть, без опаски разбить на мелкие осколки. Из нижней части этой игрушки

струящимися нитями свисали, как фонтанчики, полоски мишуры, которые взлетали то вверх, то вниз, когда мы взмахивали игрушкой, бегая по квартире. А еще эту шишку я всегда сам вешал на елку!..

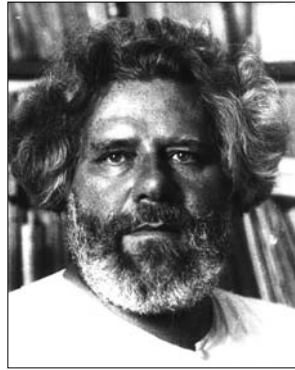
В десятый класс я пошел уже в совсем другом городе, и приезжал к родителям лишь раз в две недели. Тот Новый год запомнился многим – например, встречал я его на вокзале, потому что отменили транспорт в наше село, но потом родители нашли водителя в нашем селе, который смог в новогоднюю ночь приехать и забрать меня. Под елкой стояла коробка из-под игрушек. На дне ее были кучки дождика, и среди них я увидел ту самую, переливавшуюся шишку из моего раннего детства. И почему-то я тут же полез в коробку, торжественно извлек шишку и водрузил под самую звезду на елку.

Дома у папы теперь я побываю лишь весной, и если будет возможность, мы найдем ту старую коробку с игрушками. Вдруг снова я встречу с маленьким подарком из детства...

Александр Николаевич



Это совсем взрослое стихотворение Максимилиана Волошина, замечательного русского поэта Серебряного века. Стихотворение о том, какой разной оказалась Россия в годы революции 1917-го и гражданской войны. Волошин, как и многие его собратья по поэтическому цеху, был современником этих событий. Гражданская война полыхала и на крымской земле, в Коктебеле, где жил тогда поэт. Дом поэта стал пристанищем для раненых в боях – причем, как бой-



цов Белой армии, так и бойцов Красной армии, непримиримых противников, убивавших друг друга. Для Волошина они были, прежде всего, русские люди, попавшие в большую беду, война убивала не только тела, она разрушала человеческие души. Им нужно было оказать помощь, по заповеди Христа, вне зависимости от политических взглядов. «И всеми силами своими молюсь за тех, и за других...» – это была личная позиция поэта, а не изящная метафора.

Максимилиан Волошин

Из цикла «Усобица»

Одни восстали из подполий,
Из ссылок, фабрик, рудников,
Отравленные темной волей
И горьким дымом городов.

Другие – из рядов военных,
Дворянских разоренных гнезд,
Где проводили на погост
Отцов и братьев убиенных.

В одних доселе не потух
Хмель незапамятных пожаров,
И жив степной, разгульный дух
И Разиных, и Кудеяров.

В других – лишенных всех корней –
Тлетворный дух столицы Невской:
Толстой и Чехов, Достоевский –
Надрыв и смута наших дней.

Одни возносят на плакатах
Свой бред о буржуазном зле,
О светлых пролетариатах,
Мещанском рае на земле...

В других весь цвет, вся гниль империй,
Все золото, весь тлен идей,
Блеск всех великих фетишей
И всех научных суеверий.

Одни идут освобождать
Москву и вновь сковать Россию,

Другие, разнуздав стихию,
Хотят весь мир пересоздать.

В тех и в других война вдохнула
Гнев, жадность, мрачный хмель разгула,
А вслед героям и вождям
Крадется хищник стаяй жадной,
Чтоб мощь России неоглядной
Размыкать и продать врагам:

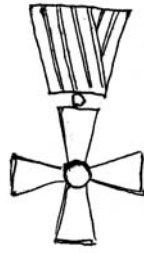
Сгноить ее пшеницы груды,
Ее бесчестить небеса,
Пожрать богатства, сжечь леса
И высосать моря и руды.

И не смолкает грохот битв
По всем просторам южной степи
Средь золотых великолепий
Конями вытоптаных жнитв.

И там и здесь между рядами
Звучит один и тот же глас:
«Кто не за нас – тот против нас.
Нет безразличных: правда с нами».

А я стою один меж них
В ревущем пламени и дыме
И всеми силами своими
Молюсь за тех и за других.

1919 год



Хочу познакомить читателей
"Лексикона" с одним очень
тогным и очень горьким
стихотворением Марии Цветаевой:

Бог — прав
Тленьем трав,
Сухостью рек,
Вотем камней,
Вором и гадом,
Мором и гладом,
Срамом и сиротам,
Трамом и урагом,
Попрыгным словом,
Проклятым годом,
Пленом царевны,
Вставшим народом.

Это, очевидно, год 1918... Царская
семья уже пленена, но ещё не
расстреляна... Поэтому очевидно, это
изольёния на Русскую землю за
попрыгные слова Божия в людских
сердцах.

о.А.

